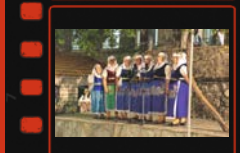
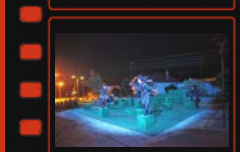
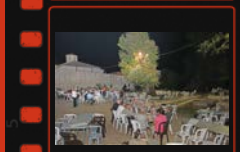
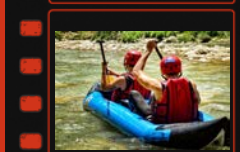
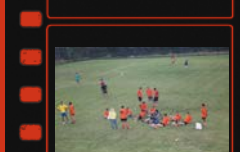




ΔΗΜΟΣ ΖΙΤΣΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

καλοκαίρι 2013

ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΜ. ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΑΣΣΑΡΩΝΟΣ, ΕΚΑΛΗΣ, ΖΙΤΣΑΣ, ΕΥΡΥΜΕΝΩΝ & ΜΟΛΟΣΣΩΝ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΖΙΤΣΑΣ

Στα πλαίσια των Πολιτιστικών – Αθλητικών Εκδηλώσεων «Καλοκαίρι 2013», ο Δήμος Ζίτσας με τη συνεργασία των Πολιτιστικών Συλλόγων, των Τοπικών Κοινοτήτων και των λοιπών Φορέων του Δήμου, διοργανώνει σε όλες τις Δημ. Ενότητες μια σειρά Εκδηλώσεων Κοινωνικού, Αγροτικού, Πολιτιστικού, Λαογραφικού και Αθλητικού περιεχομένου.

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη…

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

Ποταμός Καλαμάς

Τετάρτη
3
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

«ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΨΕΥΤΗΣ» (κωμωδία)
του Ιεροκλή Μιχαηλίδη (2010)

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΖΙΤΣΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΖΙΤΣΑΣ,
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΙΤΣΑΣ
Ζίτσα (στην πλατεία Πνευματικού Κέντρου)

Παρασκευή
5
Ιουλίου
ώρα 9:30μ.μ.

Γιορτή τυριού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9:30μ.μ. Χαιρετισμοί Επισήμων
10μ.μ. Δημοτική μουσική του τόπου με τους κλαρινίστες Χαράλαμπο Δόκιμο και Σπύρο Δερδέκη.
Στο τραγούδι ο Γιώργος Μπέκιος και η Λούλα Παππά.

Τα μέλη του Συλλόγου Γυναικών Ελεούσας θα προσφέρουν στους επισκέπτες τυριά «Δωδώνης» & «Γ. Μπούμπα» και παραδοσιακά σπιτικά τυροπιτάκια.

- **Έκθεση παραδοσιακών σκευών παραγωγής τυριού**
- **Λαχειοφόρος αγορά με πλούσια δώρα**

Συνδιοργάνωση:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΛΕΟΥΣΑΣ
Ελεούσα (στον προαύλιο χώρο Γυμνασίου – Λυκείου Ελεούσας)

Παρασκευή
5
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

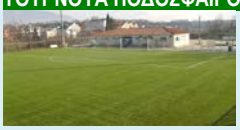
Βραδιά κινηματογράφου

Ο ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ 16ου (κωμωδία)
του Νίκου Ζαπατίνα (2009)

Συνδιοργάνωση:
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΤΩ ΖΑΛΟΓΓΟΥ
Κάτω Ζάλογγο (στην πλατεία)

8, 9,10
Ιουλίου
ώρα 6:30

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 7Χ7 στο γήπεδο Ελεούσας



Δευτέρα 8 Ιουλίου Προημιτελικοί
Τρίτη 9 Ιουλίου Ημιτελικοί
Τετάρτη 10 Ιουλίου Μικρός – Μεγάλος Τελικός

Συνδιοργάνωση:
ΤΟ.ΣΥ.Ν. ΕΛΕΟΥΣΑΣ
Ελεούσα

Τετάρτη
10
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

ΠΟΚΕΡ ΦΕΙΣ (δράμα)
του Χρήστου Δήμα (2012)

Συνδιοργάνωση:
ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ"
Άνω Λαψίστα (στο Δημ. Σχολείο)

Παρασκευή
12
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

ΓΙΟΡΤΗ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
9:30**μ.μ. ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ:**
- Σύλλογος Γυναικών Ζωοδόχου
- Μικρό Χορευτικό Ροδοτοπίου

11μ.μ. Δημοτική βραδιά
με το Δημοτικό Συγκρότημα: Γιώργου Γιαννακού,
Γιώργου Κονοσπύρη και Βαγγελιώς Χριστιά

Οι γυναίκες μέλη του Συλλόγου θα προσφέρουν στους επισκέπτες παραδοσιακές πίτες.

Συνδιοργάνωση:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΖΩΟΔΟΧΟΥ
Ζωοδόχος (στο Μοναστήρι της Παναγίας)

Παρασκευή
12
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

«ΝΗΣΟΣ 2: Το Κυνήγι του Χαμένου Θησαυρού»
(κωμωδία) του Αντώνη Αγγελόπουλου (2011)

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΓΡΑΝΙΤΣΟΠΟΥΛΑΣ
Γρανιτσοπούλα (στην πλατεία)

Σάββατο
13
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑ ΜΩΡΟ (κωμωδία)
του Νίκου Ζαπατίνα (2011)

Συνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ - ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΣΦΑΚΑΣ
Ασφάκα (στην πλατεία)

Σάββατο
13
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Θεατρική ομάδα "Περίπλους"

«Η Αρκούδα» (κωμωδία) του Τσέχωφ

Συνδιοργάνωση:
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΝΟΠΛΑΓΙΑΣ
Βουνοπλαγιά (στο Δημ. Σχολείο)

Κυριακή
14
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

3ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Αφιερωμένο στο Κρασί

Συμμετέχουν τα Χορευτικά Τμήματα των Συλλόγων:

- Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών
- Πολιτιστικός Σύλλογος Άρτεμις Λέρου
- Άλμωπες Αριδαίας
- Πολιτιστικός Αθλητικός Σύλλογος Λαγκαδά
- Αδελφότητα Ποντίων και Μικρασιατών Ηπείρου
- Αδελφότητα Σαρακατσαναίων Ηπείρου
- Μορφωτικός Σύλλογος Νέων Κληματιάς

Συνδιοργάνωση:
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΚΛΗΜΑΤΙΑΣ «Χρήστος Καραφέρης»
Κληματιά (στο Υπαίθριο Θέατρο)

Τετάρτη
17
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ (δραματική)
του Παντελή Βούλγαρη (1985)

Συνδιοργάνωση:
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΤΣΑΡΑ
Βουτσαράς (στον προαύλιο χώρο Αίθουσας Πολλαπλών Χρήσεων)

Τετάρτη
17
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

«Το αμάρτημα της μητρός μου»
του Γεωργίου Βιζυηνού

Συνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΚΑΣΤΡΙ ΤΗΣ ΠΑΣΣΑΡΩΝΑΣ"
Αρχαιολογικός χώρος Πασσαρώνας
στο λόφο «Καστρί» Μεγ. Γαρδικίου

Παρασκευή
19
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Θεατρική ομάδα "Περίπλους"

«Η Αρκούδα» (κωμωδία) του Τσέχωφ

Συνδιοργάνωση:
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΟΔΟΤΟΠΙΟΥ
Ροδοτόπι (Πνευματικό Κέντρο)

Παρασκευή
19
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
(Ιστορική/ Κωμωδία) του Τάσου Μπουλμέτη (2003)

Συνδιοργάνωση:
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΚΑΡΙΤΣΑΣ
Καρίτσα (στην πλατεία)

Σάββατο
20
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Θεατρική ομάδα "Περίπλους

«Η Αρκούδα» (κωμωδία) του Τσέχωφ

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΚΟΥΡΕΝΤΩΝ
Κούρεντα (στην πλατεία)

Σάββατο
20
Ιουλίου
ώρα 9μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

ΗΘΙΚΟΝ ΑΚΜΑΙΟΤΑΤΟΝ
(κωμωδία) του Σταμάτη Τσαρούχα (2005)

Συνδιοργάνωση:
ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΙΝΚΑΣ
Χίνκα (πλατεία Νικ. Τηλέγραφου)

Κυριακή
21
Ιουλίου

70 χρόνια από το σφαγιασμό των κατοίκων της Χίνκας από τους Γερμανούς

11π.μ. Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο των σφαγιασθέντων.

12μ.μ. Ημέρα Ποίησης-Λογοτεχνίας-Λαογραφίας στο παλιό Δημοτικό Σχολείο Χίνκας.

Συνδιοργάνωση:
ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΙΝΚΑΣ
Χίνκα

Κυριακή
21
Ιουλίου
ώρα 9μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

«ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ» (δραματική, κοινωνική)
του Κώστα Γαβρά 2013

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΕΛΕΟΥΣΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΛΕΟΥΣΑΣ
Ελεούσα (στο 2ο Δημ. Σχολείο)

Τετάρτη
24
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ
«ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ»

«Το σκλαβί» της Ξένιας Καλογεροπούλου
…ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους…

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. Ζωοδόχου, Σύλλογος Γυναικών Ζωοδόχου
Ζωοδόχος (στην πλατεία)

Παρασκευή
26
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ
«ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ»

«Το σκλαβί» της Ξένιας Καλογεροπούλου
…ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους…

Συνδιοργάνωση:
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΚΛΗΜΑΤΙΑΣ «Χρήστος Καραφέρης»
Κληματιά (στο Υπαίθριο Θέατρο)

Σάββατο
27
Ιουλίου
ώρα 9μ.μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ
«ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ»

«Το σκλαβί» της Ξένιας Καλογεροπούλου
…ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους…

Συνδιοργάνωση:
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ
Βερενίκη (στην πλατεία)

Κυριακή
28
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

Μπαλάντες με δυο κιθάρες, και δυο γυναικείες φωνές…

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ
Μεταμόρφωση (στην πλατεία)

Δευτέρα
29
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ «ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ»

«Το σκλαβί» της Ξένιας Καλογεροπούλου
…ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους…

Συνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ
Νεοχώρι (στο Δημ. Σχολείο)

Τετάρτη
31
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ «ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ»

«Το σκλαβί» της Ξένιας Καλογεροπούλου
…ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους…

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΠΕΤΣΑΛΙΟΥ , ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΤΣΑΛΙΟΥ «Άγ. Νικόλαος»
Πετσάλι (στο Δημ. Σχολείο)

Τετάρτη
31
Ιουλίου
ώρα 9 μ.μ.

15η Διεθνής Συνάντηση Πολυφωνικού Τραγουδιού

ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ 2013
Μια βραδιά Πολυφωνικού Τραγουδιού, εν φωναίς και οργάνοις.

Συνδιοργάνωση:
«Άπειρος», Τ.Κ. ΖΙΤΣΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΖΙΤΣΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΙΤΣΑΣ
ΖΙΤΣΑ (στην πλατεία Πνευματικού Κέντρου)

Παρασκευή
2
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ «ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ»

«Το σκλαβί» της Ξένιας Καλογεροπούλου
…ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους…

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΕΛΕΟΥΣΑΣ
Ελεούσα (στο 2ο Δημ, Σχολείο)

Παρασκευή
2
Αυγούστου
ώρα 8 μ.μ.

ΓΙΟΡΤΗ ΑΓΡΟΤΙΣΣΑΣ

8μ.μ. Επιμνημόσυνη Δέηση - Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο της Αγρότισσας.
9:30μ.μ. Δημοτική Βραδιά

Συνδιοργάνωση:
Εκπολιτιστικός Σύλλογος Καλοχωρίου
Καλοχώρι ((Χάνι Τσίκα))

Σάββατο
3
Αυγούστου
ώρα 8 μ.μ.

Αφιέρωμα στον «Ιωάννη Δομπόλη»

Παρουσίαση βιβλίου με τη ζωή και το έργο του Εθνικού Ευεργέτη Ιωάννη Δομπόλη από τον καθηγητή, μέλος του Συνδέσμου Αποφοίτων Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων «Οι Ζωσιμάδες», Σπύρο Εργολάβο.

Συνδιοργάνωση:
Σύνδεσμος Αποφοίτων Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων «Οι Ζωσιμάδες»
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ
Δεσποτικό (στο ξενοδοχείο Διαμάντη)

Σάββατο
3
Αυγούστου
ώρα 10 μ.μ.

Μπαλάντες με δυο κιθάρες και δυο γυναικείες φωνές

Συνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ
Δεσποτικό (στην πλατεία)

Κυριακή
4
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ «ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ»

«Το σκλαβί» της Ξένιας Καλογεροπούλου
…ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους…

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΖΙΤΣΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΖΙΤΣΑΣ,
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΙΤΣΑΣ
ΖΙΤΣΑ (στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία)

Κυριακή
4
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

«ΕΦΑΠΑΞ» (κωμωδία)
του Νίκου Ζαπατίνα (2001)

Συνδιοργάνωση:
ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΥΓΓΟΥ "ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ"
Λύγγος (στην πλατεία)

Παρασκευή
9
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

«ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΨΕΥΤΗΣ» (κωμωδία)
του Ιεροκλή Μιχαηλίδη (2010)

Συνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΡΑΝΙΤΣΑΣ
Γρανίτσα (στην πλατεία)

Σάββατο
10
Αυγούστου
ώρα 8 μ.μ.

΄΄ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΕΙΑ 2013 ΄΄

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
8.00 μ.μ. Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του Χρηστοβασίλη.
9:00 μ.μ. Παρουσίαση βιβλίου του εκπαιδευτικού- λογοτέχνη-συγγραφέα ΠΑΠΠΑ ΚΩΝ/ΝΟΥ από την ποιήτρια - ζωγράφο, Άννα Μπουρατζή – Θώδα.
10:00 Αφιέρωμα στο Ηπειρώτικο Τραγούδι

Συνδιοργάνωση:
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ,
Τ.Κ. ΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Σούλι Χρηστοβασίλη (στα θρυλικά ΄΄Αγνάντια΄΄)

Σάββατο
10
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ (κωμωδία)
της 'Ολγας Μαλέα (2007)

Συνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ"
Πετράλωνα (στην πλατεία)

Κυριακή
11
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Μπαλάντες με δυο κιθάρες και δυο γυναικείες φωνές..

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ
Ανάργυροι (στην πλατεία)

Κυριακή
11
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

«ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ» (δραματική, κοινωνική)
του Κώστα Γαβρά 2013

Συνδιοργάνωση:
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΝΟΠΛΑΓΙΑΣ
Βουνοπλαγιά (στο Δημ. Σχολείο)

Δευτέρα
12
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

«ΤΟ ΕΤΕΡΟΝ ΗΜΙΣΥ» (κωμωδία)
του Βαγγέλη Σεϊτανίδη (2011)

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΛΙΓΟΨΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΙΓΟΨΑΣ «Η Ομόνοια»
Λιγοψά (στην πλατεία)

Δευτέρα
12
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΒΡΑΔΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Σνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΡΑΝΙΤΣΑΣ
Γρανίτσα (στο Πνευματικό Κέντρο)

Τρίτη
13
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

«ΝΗΣΟΣ 2: Το Κυνήγι του Χαμένου Θησαυρού»
(κωμωδία) του Αντώνη Αγγελόπουλου (2011)

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ
Άγ. Ιωάννης (στην πλατεία)

Τρίτη
13
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ποιός ανακάλυψε την Αμερική;»
της Χρύσας Σπηλιώτη

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑ, ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ – ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑ
Πρωτόπαππα (στην πλατεία)

Τρίτη
13
Αυγούστου
ώρα 6:30μ.μ.

Τουρνουά Ποδοσφαίρου

Τελικός

Συνδιοργάνωση:
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «PIZA»
Κάτω Ζάλογγο

Παρασκευή
16
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

ΠΟΚΕΡ ΦΕΙΣ (δράμα)
του Χρήστου Δήμα (2012)

Συνδιοργάνωση:
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΕΛΒΙΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
«Η ΠΑΝΑΓΙΑ»

Δελβινακόπουλο (στην πλατεία)

Παρασκευή
16
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Θεατρική ομάδα "Περίπλους

«Η Αρκούδα» (κωμωδία) του Τσέχωφ

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΒΡΥΣΟΥΛΑΣ, ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΒΡΥΣΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
«Ο Αγ. Νικόλαος»

Βρυσούλα (στην πλατεία)

Σάββατο
17
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Μπαλάντες με δυο κιθάρες και δυο γυναικείες φωνές

Συνδιοργάνωση:
ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΥΓΓΟΥ "ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ"

Λύγγος (στο Δημ. Σχολείο)

Σάββατο
17
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

«ΛΕΜΕΝΗ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ»
(δραματική) του Κώστα Χαραλάμπους (2012)

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΕΚΚΛΗΣΟΧΩΡΙΟΥ

Εκκλησοχώρι (στην πλατεία)

Κυριακή
18
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Θεατρική ομάδα "Περίπλους

«Η Αρκούδα» (κωμωδία) του Τσέχωφ

Συνδιοργάνωση:
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Βασιλόπουλο (στην πλατεία)

Κυριακή
18
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΚΙΘΑΡΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΡΟΔΟΤΟΠΙΟΥ

Συνδιοργάνωση:
Τοπικοί Φορείς Ροδοτοπίου

Ροδοτόπι (στο Πνευματικό Κέντρο)

Κυριακή
18
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

Ο ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ 16ου (κωμωδία)
του Νίκου Ζαπατίνα (2009)

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ
Πολύδωρο (στην πλατεία)

Δευτέρα
19
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Θεατρική ομάδα "Περίπλους

«Η Αρκούδα» (κωμωδία) του Τσέχωφ

Συνδιοργάνωση:
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΚΑΡΙΤΣΑΣ
Καρίτσα (στην πλατεία)

20-24
Αυγούστου
ώρες
10π.μ-1μ.μ
& 6μ.μ.-9μ.μ.

6 Έλληνες Χαράκτες στη Ζίτσα

Ανούση-Ηλία Ρένα, Γκαλντέμης Χριστόδουλος, Δεσεκόπουλος Νίκος, Καψιδάκης Γιάννης, Γριμάλδη-Κορομηλά Ράνια, Σαρελάκου- Ρόκου Ρουμπίνα

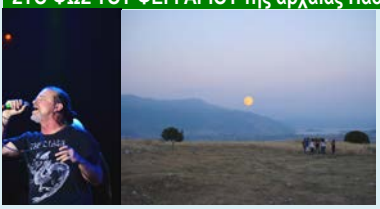
Οι καλλιτέχνες θα χαράξουν έργα από τα οποία ένας αριθμός αντιτύπων θα παραμείνει στην Πινακοθήκη.
Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τους χαράκτες **επί το έργον**, να ανταλλάξουν απόψεις και να δουν την όλη εξέλιξη ενός έργου.

Στα πλαίσια του Συμποσίου την Τετάρτη 21 Αυγούστου και ώρα 8:30μ.μ. στον ίδιο χώρο θα γίνει παρουσίαση του βιβλίου **«Χαρακτική-Γραφικές Τέχνες»,** από το συγγραφέα του Δημήτρη Παυλόπουλο, επίκουρο καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Αθηνών.
Την **Πέμπτη 22 & Παρασκευή 23 Αυγούστου** και ώρα 10:30 π.μ. - 12:30μ.μ.θα γίνει Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά.

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΖΙΤΣΑΣ
Ζίτσα (στο χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης Χαρακτικής)

Τετάρτη
21
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ της αρχαίας Πασσαρώνας



Ο Νίκος Ζιώγαλας και το συγκρότημα "on the road" σε ένα ατμοσφαιρικό πρόγραμμα από ακουστικές ροκ και έντεχνες μπαλάντες….

Αρχαιολογικός χώρος Πασσαρώνας
στο λόφο «Καστρί» **Μεγ. Γαρδικίου**

Παρασκευή
23
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

ΖΗΤΑ (πολιτικό θρίλερ)
του Κώστα Γαβρά (1969)

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΒΛΑΧΑΤΑΝΟΥ
Βλαχάτανο (στην πλατεία)

Παρασκευή
23
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ:
- Παιδικό Τμήμα Κοινότητας Ζίτσας
- Γυμνασίου Ελεούσας
- Σύλλογος Γυναικών Ελεούσας
- Δημοτική μουσική με το συγκρότημα Σταύρου και Γιάννη Καψάλη

Συνδιοργάνωση:
Τοπικοί Φορείς Ζίτσας
Ζίτσα στον Προφήτη Ηλία

Σάββατο
24
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
- Δημοτική βραδιά με το συγκρότημα Γιάννη Καραγιάννη
- Λαϊκή Ορχήστρα του Δημήτρη Κοντολάζου

Το κρασί προσφέρεται στους επισκέπτες δωρεάν!

Συνδιοργάνωση:
Τοπικοί Φορείς Ζίτσας
Ζίτσα στον Προφήτη Ηλία

Κυριακή
25
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά κινηματογράφου

«ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ» (δραματική)
του Παντελή Βούλγαρη (2009)

Συνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΚΡΙΜΠΟΒΟΥ
Γκρίμποβο (στην πλατεία)

Δευτέρα
26
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

«Το αμάρτημα της μητρός μου»
του Γεωργίου Βιζυηνού

Συνδιοργάνωση:
ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΥ
Γραμμένο (στο Δημ. Σχολείο)

Τετάρτη
28
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

«ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΨΕΥΤΗΣ» (κωμωδία)
του Ιεροκλή Μιχαηλίδη (2010)

Συνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ
Δεσποτικό (στην πλατεία)

Παρασκευή
30
Αυγούστου
ώρα 6 μ.μ.

ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΠΑΣΣΑΡΩΝΑΣ

Αφετηρία: Πνευματικό κέντρο Ροδοτοπίου
Διαδρομή: Ροδοτόπι - Νεοχώρι - Κάτω Λαψίστα – Άνω Λαψίστα - Ελεούσα
Τερματισμός στο παλιό Δημοτικό κατάστημα (πλατεία Δημοκρατίας)
Για δηλώσεις συμμετοχής επικοιν. στο τηλ. 2651061308 εσωτ. 216

Παρασκευή
30
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ (κωμωδία)
της 'Ολγας Μαλέα (2007)

Συνδιοργάνωση:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ ΠΑΛΙΟΥΡΗΣ
Παλιουρή (στην πλατεία)

Σάββατο
31
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

Βραδιά Κινηματογράφου

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΣΤΗ ΔΥΣΗ (κοινωνική)
του Κώστα Γαβρά (2009)

Συνδιοργάνωση:
ΠΟΛΙΤΙΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΧΟΥΝΙΟΥ «ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ»
Ραδοβίζι (στην πλατεία)

Σάββατο
31
Αυγούστου
ώρα 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ποιός ανακάλυψε την Αμερική;»
της Χρύσας Σπηλιώτη

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ
Άγ. Ιωάννης (στην πλατεία)

Τετάρτη
4
Σεπτεμβρίου
ώρα 9 μ.μ.

ΚΙΘΑΡΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΡΟΔΟΤΟΠΙΟΥ

Συνδιοργάνωση:
Τοπικοί Φορείς Ζίτσας
Ζίτσα (στην πλατεία Πνευματικού Κέντρου)

Σάββατο
7
Σεπτεμβρίου
ώρα 6:30
μ.μ.
*(πιθανή αλλαγή ημερομηνίας)

Εγκαίνια Πινακοθήκης Χαρακτικής Δήμου Ζίτσας

Συνδιοργάνωση:
Τ.Κ. Ζίτσας
Ζίτσα (στο χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης Χαρακτικής)

Καλή διασκέδαση!

Ο Ελληνικός Κινηματογράφος στο Δήμο Ζίτσας

ΖΗΤΑ (πολιτικό θρίλερ)
του Κώστα Γαβρά (1969)

Υπόθεση:

Η ταινία αφορά τα πραγματικά γεγονότα και, συγκεκριμένα, τη δολοφονία του αριστερού βουλευτή της ΕΔΑ Γρηγόρη Λαμπράκη και την αναζήτηση των ενόχων από τον ανακριτή Χρήστο Σαριζετάκη, μετέπειτα πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας. Βασίστηκε στο ομώνυμο μυθιστόρημα που έγραψε το 1966 ο Βασίλης Βασιλικός. Πρόθεση των δημιουργών ήταν το "Ζ" του τίτλου να προφέρεται "Ζει" και όχι "ζήτα", καθώς ήθελαν να εκφράζει ηχητικά το ρήμα που ακουγόταν στις διαδηλώσεις που έγιναν όταν σκοτώθηκε ο βουλευτής -"Λαμπράκη ζεις, εσύ μας οδηγείς" και "Ζει, Ζει,Ζει".

«ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΨΕΥΤΗΣ» (κωμωδία)
του Ιεροκλή Μιχαηλίδη (2010)

Υπόθεση:

Όταν ο Θεόφιλος Φερέκης αναλαμβάνει το Υπουργείο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης, έρχεται αντιμέτωπος με όλες τις "χάρες" που είχε τάξει προεκλογικά στους ψηφοφόρους του. Μόλις καταλάβει ότι δεν πρόκειται να τα βγάλει εύκολα πέρα, χρειάζεται επειγόντως να προσλάβει έναν... επαγγελματία ψεύτη.

Την κατάσταση αναλαμβάνει ο Θεόδωρος Πάρλας, ή Ψευτοθόδωρος, που με το "ταλέντο" του και τις ψεύτικες υποσχέσεις του, ξεκινάει μια λαμπρή καριέρα ως το δεξί χέρι του Φερέκη.

Το ένα ψέμα φέρνει το άλλο και σύντομα χρειάζονται πολλά περισσότερα ψέματα για να τους ξεμπλέξουν από τις ξεκαρδιστικές καταστάσεις, που αποδεικνύουν ότι το έργο του Δημήτρη Ψαθά παραμένει επίκαιρο και διαχρονικό, 50 χρόνια μετά.

Ο ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ 16ου (κωμωδία)
του Νίκου Ζαπατίνα (2009)

Υπόθεση:

Η πολυαγαπημένη ταινία του Αλέκου Σακελλάριου, βασισμένη στο θεατρικό έργο των Σακελλάριου-Γιαννακόπουλου, 50 χρόνια μετά την πρώτη της μεταφορά στον κινηματογράφο, ξαναγεννιέται με ένα καστ εξαιρετικών Ελλήνων ηθοποιών. Δείτε τον Ηλία στη σύγχρονη εκδοχή του, αφού... 50 χρόνια μετά παραμένει ασύλληπτος! Ένα σύγχρονο ρομέικ μίας από τις πλέον επιτυχημένες κωμωδίες της εμπορικής περιόδου του ελληνικού κινηματογράφου.

Τρεις φίλοι ο Ηλίας, ο Θωμάς και ο Βαγγέλης συναντιούνται στο καφενείο που εργάζεται ο τελευταίος και αποφασίζουν να κάνουν μια κλοπή για να δώσουν προσωρινή λύση στα οικονομικά τους αδιέξοδα. Κι ενώ η ληστεία βρίσκεται σε εξέλιξη, ο Ηλίας που είναι ντυμένος αστυνομικός μπλέκεται άθελά του σε μια υπόθεση κλοπής μιας μπιζουτέρας στην οποία καλείται επιτακτικά να επέμβει ως όργανο της τάξης..

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑ ΜΩΡΟ (κωμωδία)
του Νίκου Ζαπατίνα (2011)

Υπόθεση:

Ο Νώντας, ένας 50άρης, άνθρωπος της νύχτας-κοινώς «λαμόγιο», σταματά με το αυτοκίνητό του κάποιο στο πουθενά, για να κάνει την ανάγκη του. «Άνθρωπος από κάπω!»... ακούγεται μια φωνή και κάπως έτσι γνωρίζει τον Αλκιβιάδη, ένα συμπαθή νοικοκύρη που χρωστάει παντού, που τον απατά η γυναίκα του, που δεν απέκτησε ποτέ παιδιά και για όλους αυτούς τους λόγους έχει δεθεί στις γραμμές του τρένου για να βάλει τέλος στη ζωή του. Ο Νώντας, που ταξιδεύει με σκοπό να βρει τη μητέρα της Περσεφόνης, του μωρού που του έχει «φορτώσει» κάποια από τις πρώην του, θα ελευθερώσει τον Αλκιβιάδη και θα τον πάρει μαζί του - θέλει δε θέλει.

Έτσι, κάπου μεταξύ σέξ εσωρούχων, πρώην ερωμένων, άπιστης συζύγου και ένοχου κουμπάρου, συμβαίνουν μπερδέματα, αναπροπές αλλά και εξελίξεις που φέρνουν τα πάνω κάτω.

ΠΟΚΕΡ ΦΕΙΣ (δράμα)
του Χρήστου Δήμα (2012)

Υπόθεση:

Η Νίκη είναι η κινητή απόδειξη της γκαντεμιάς. Όχι, δεν γεννήθηκε έτσι. Ήταν το παιδί θαύμα. Είχε το "Χάρισμα", προς μεγάλη χαρά του πατέρα της Φανούρη και της παρέας του, που ζούσαν από τον τζόγο. Τι ήταν το Χάρισμα; Ένα λούτρινο παπαγαλάκι και γούρι της Νίκης, όταν ήταν μικρή.

Μέχρι τη μέρα που της το έκλεψε, ένας παιδικός της φίλος. Από εκείνη την ημέρα, τόσο τη Νίκη, όσο και τον πατέρα της, μόνο τυχερούς δεν τους λες. Χρεοκοπία και φυλακή για τον τζογαδόρο μπαμπά και μια σειρά από απυχή γεγονότα να τους συμβαίνουν διαρκώς.

Και φτάνουμε στο σήμερα, όπου η Νίκη εργάζεται σε ένα life style περιοδικό. Όταν η εκδότρια του περιοδικού, της ζητήσει να πάρει συνέντευξη από έναν πρωταθλητή του πόκερ, η τύχη της φαίνεται να αλλάζει

Πολύ σύντομα, η Νίκη θα συνειδητοποιήσει ότι ο πρωταθλητής του Poker, Αδιάβροχος, ένας τύπος που ζει από το «άθλημα» του Poker είναι ένας… παλιός της γνωστός. Και επιπλέον, έχει και κάτι που της ανήκει.

Θα ξεκινήσει τότε μεταξύ τους, μια ιδιόμορφη σχέση, κάτι σαν παρτίδα Poker. Ένα δυνατό παιχνίδι στρατηγικής. Μπλοφάρουν, ποντάρουν, ρεφάρουν, τζογάρουν και παίζουν… τα ρέστα τους στο τελικό τραπέζι του ελληνικού τουρνουά Poker, στην απόλυτη μονομαχία των δύο φύλων!

«ΕΦΑΠΑΞ» (κωμωδία)
του Νίκου Ζαπατίνα (2001)

Υπόθεση:

Ο Παντελής είναι ένας μεσήλικας υπάλληλος στα απορριμματοφόρα του δήμου. Η οικογενειακή του ζωή κυκλόνεται από τρεις γυναίκες, τη γυναίκα του Δέσπω, την κόρη του Γωγώ και την πεθερά του Κούλα που έχουν μόνιμα παράπονα και απαιτήσεις. Τη ζωή του Παντελή ομορφαίνουν μικρά θραύσματα ευτυχίας όπως το διάβασμα παραπεταμένων βιβλίων, ο πρωινός πατσάς στην αγορά με το συνάδελφο του Μανώλη, οι συζητήσεις με τις καλόψυχες ιερόδουλες Βάσω και Γιώτα. Η ώρα της συνταξιοδότησης έχει φτάσει πλέον. Η γυναίκα του αδημονεί για την είσπραξη των 30000 ευρώ που αποτελούν την εφάπαξ αποζημίωση του Παντελή. Μια στιγμή, μια κεραυνοβόλος σκέψη αρκεί για να ναπρέψει τα πάντα. Ο Παντελής εισπράπει τα χρήματα και στο δρόμο για το σπίτι παίρνει τη μεγάλη απόφαση. Τηλεφωνεί στις εμβρόντητες γυναίκες του και ανακοινώνει ότι θα ξοδέψει το ποσό μόνος του όπως επιθυμεί και μετά θα γυρίσει στο σπίτι. Η επανάσταση του Παντελή δεν σταματά εκεί. Ολόκληρη η ζωή του, από την εξωτερική του εμφάνιση μέχρι τη νοοτροπία του μοιάζει να αλλάζει ριζικά, αφήνοντας την Αγία Τριάδα της οικογένειας του να καταδιώκει τον παλιό Παντελή που ήξεραν και τα χρήματα του εφάπαξ του.

«ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ» (δραματική, κοινωνική)
του Κώστα Γαβρά 2013

Υπόθεση:

Η ιστορία της ραγδαίας ανόδου του Μαρκ Τουρνέιγ, ενός αναλώσιμου υπηρέτη του Κεφαλαίου που έγινε ο αδιαφιλονίκητος αφέντης του. Όπως λέει ο σκηνοθέτης: «Είμαστε σκλάβοι του κεφαλαίου. Τρέμουμε όταν τρέμει. Γιορτάζουμε όταν μεγαλώνει και θριαμβεύει. Ποιος θα μας ελευθερώσει; Θα έπρεπε να απελευθερώσουμε τους εαυτούς μας; Θα έπρεπε τουλάχιστον να ξέρουμε ποιοι το εξυπηρετούν και πώς το κάνουν». Το σενάριο διασκευάζει ελεύθερα ένα μυθιστόρημα του πρώην τραπεζικού Στεφάν Οσμοντ.

«ΤΟ ΕΤΕΡΟΝ ΗΜΙΣΥ» (κωμωδία)
του Βαγγέλη Σεϊτανίδη (2011)

Υπόθεση:

Ποιά είναι η αληθινή ιστορία του Αδάμ και της Εύας; Τι ρόλο έπαιξε η Τούλα στη δημιουργία του κόσμου; Είναι αλήθεια ότι ο Θεός μάς έπλασε σε σετάκια των δύο τεμαχίων; Μέχρι πού μπορούμε να φτάσουμε για να βρούμε το μισό που μας λείπει; Ο Φαίδων και η Βίκυ δεν αναρωτήθηκαν ποτέ για όλα αυτά. Πετυχημένοι θεραπευτές γάμου και σύζυγοι, δίδασκαν πάντα με ακλόνητη σιγουριά ότι το ταίρι σου το φτιάχνεις, δεν το βρίσκεις. Ώσπου συνάντησαν ένα ζευγάρι διαφορετικό απ' όλα τα άλλα. Ένα ζευγάρι που δε χωρά κάτω από τις ταμπέλες «υγιές» ή «προβληματικό». Ένα ζευγάρι ενωμένο σαν μια γροθιά... στο στομάχι του Φαίδωνα και της Βίκυ, που για πρώτη φορά βλέπουν πόσο απέχει ο δικός τους «πετυχημένος» γάμος από ένα γάμο αληθινά ταιριαστό. Πόσο αργά είναι για να πάρουν τη ζωή τους αλλιώς; Θα το μάθουν μέσα από μια απολαυστική σειρά κωμικών καταστάσεων που θα τους οδηγήσουν στο δικό τους παράδεισο.

«ΔΕΜΕΝΗ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ» (δραματική)
του Κώστα Χαραλάμπους (2012)

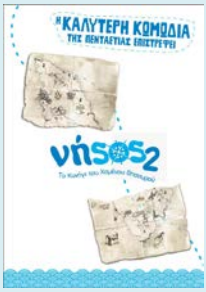
Υπόθεση:

Το 1945 σε ένα ορεινό ελληνικό χωριό ομάδες παρακρατικών τρομοκρατούν και δολοφονούν τους αριστερούς που δεν έχουν δηλώσει υποταγή. Ένας από αυτούς, ο νεαρός Λάμπρος, θα αναγκαστεί να βγει στο βουνό και, για να προστατέψει την οικογένειά του, θα ανοίξει ακόμη έναν κύκλο αίματος.

«ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ» (δραματική)
του Παντελή Βούλγαρη (2009)

Υπόθεση:

1949 3η χρονιά του Εμφυλίου Πολέμου. Στα βουνά της Δυτικής Μακεδονίας μέρα και νύχτα, το αίμα κυλάει ποτάμι. Δύο αδέρφια, ο Ανέστης 17 χρονών και ο Βλάσης 14, βρίσκονται σε αντίπαλα στρατόπεδα. Ο πατέρας τους νεκρός, η μάνα τους σε στρατόπεδο αμάχων. Τσοπανόπουλα που γνωρίζουν καλά τα περάσματα, χρησιμοποιούνται ως οδηγοί, ο ένας από τον Εθνικό Στρατό και ο άλλος από τον Δημοκρατικό. Μοιραία βρίσκονται με όπλο στο χέρι σε ομάδες που πολεμούν απέναντι. Ζουν τη φωτιά του πολέμου, τις μάχες, τα πρόχειρα νοσοκομεία, την παράλογη καθημερινότητα του θανάτου. Καταφέρνουν να συναντηθούν κρυφά 3 φορές. Την τελευταία, ενώ οι βόμβες Ναπάλμ καίνε ανθρώπους και δάση, ο μεγάλος προσπαθεί να πάρει τον μικρό αδερφό μαζί του. Ο Βλάσης όμως έχει γίνει πια πολυβολητής και έχει τιμηθεί με το παράσημο του Γράμμου.



«ΝΗΣΟΣ 2: Το Κυνήγι του Χαμένου Θησαυρού» (κωμωδία)
του Αντώνη Αγγελόπουλου (2011)

Υπόθεση:

Τον Δεκέμβριο του 2009 ένα ολόκληρο νησί με μπροστάρηδες τις τέσσερις «εξυσίες» ήρθαν στα μαγαίρια για μια διαθήκη. Στο τέλος, κάποιοι από τους ήρωες οδηγήθηκαν στη φυλακή, κάποιοι έμειναν στο νησί και κάποιοι το εγκατέλειψαν. Πέντε χρόνια μετά ο Μπάμπης, ο Αγης και η Αφροδίτη εκτίουν τις ποινές τους. Ο πρώτος σε λίγο αποφυλακίζεται με αναστολή, ο δεύτερος έχει μπροστά του πολλά χρόνια, ενώ η χήρα αποφυλακίζεται κανονικά. Την ίδια στιγμή, ο παπά Λάμπρος εκτίει μια άλλου είδους ποινή, καθώς η Ιερά Μητρόπολη του επέβαλε το επίπλιο της «εθελοντικής προσφοράς» σε κρατουμένους. Η μοίρα τα φέρνει έτσι που δύο μόλις ημέρες πριν την αποφυλάκιση, Μπάμπης και Αφροδίτη, γίνονται κατά λάθος μάρτυρες της εξομολόγησης ενός ετοιμοθάνατου βαρυποινίτη στον παπά Λάμπρο. Μαθαίνουν για την ύπαρξη ενός μεγάλου θησαυρού στο νησί, από τα χρόνια της τουρκοκρατίας, η θέση του οποίου υπάρχει σημειωμένη σε κάποιο χάρτη διαιρεμένο σε δύο κομμάτια. Ο ετοιμοθάνατος δίνει στον παπά Λάμπρο τον μισό χάρτη, αλλά πριν προλάβει να αποκαλύψει το όνομα του κατόχου του υπόλοιπου χάρτη πεθαίνει. Ο Μπάμπης επωφελείται της ευκαιρίας και εκβιάζει τον παπά Λάμπρο, για να γίνει συνεταίρος του. Ο Αγης μαθαίνοντας για τον θησαυρό οργανώνει την απόδραση του ενώ η Αφροδίτη εμπλέκεται στην ιστορία με την σύμπραξη της Εύας και του Οπο, ενός μυστηριώδη Γερμανού. Χωρίς να γνωρίζουν οι μεν για τους δε, θα κατέβουν όλοι στο νησί, όπου και θα βρεθούν ένα ανελέητο «κυνήγι χαμένου θησαυρού». Στο χάος που θα ακολουθήσει, θα εμπλακούν όλοι οι πολιοί γνώριμοι, μεταξύ των οποίων και το φάντασμα της… Ολυμπίας.

ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ (δραματική)
του Παντελή Βούλγαρη (1985)

Υπόθεση:

Η Αληθινή ιστορία δύο αγωνιστών της Αριστεράς, της Ελένης Βούλγαρη και του Μπάμπη Γκολεμά, από τις αρχές της δεκαετίας του 1950 μέχρι και πτώση της χούντας. Πάνω στην άτυχη ερωτική σχέση των ανθρώπων αυτών που εξαπίας των διώξεων και των φυλακίσεων δεν κατόρθωσαν ποτέ να γνωριστούν καλύτερα παρά μόνο μετά την μεταπολίτευση, ο Παντελής Βούλγαρης φτιάχνει ένα από τα αυθεντικότερα λαϊκά έπη του ελληνικού σινεμά, που τιμήθηκε με τα βραβεία καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας και Α' γυναικείου ρόλου για την συγκλονιστική ερμηνεία της Θέμις Μπαζάκα στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.Πολίτικη κουζίνα

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
(Ιστορική/Κωμωδία) του Τάσου Μπουλμέτη 2003

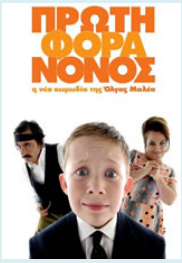
Υπόθεση:

Η υπόθεση της ταινίας έχει ως κέντρο τη ζωή του Φάνη Ιακωβίδη. Από τα παιδικά χρόνια στην εφηβεία και από εκεί στην γοητευτική ηλικία του σαραντάρη καθηγητή αστροφυσικής, του οποίου οι δύο παιδικοί έρωτες δεν έσβησαν ποτέ: Ο πρώτος, η ξεχωριστή προσωπικότητα του πατρού του, που με τις μαγικές ιστορίες για μπαχάρια κι ασπέρια τον έδεσε για πάντα με την τέχνη της μαγειρικής. Ο δεύτερος, η παιδική του φίλη Σαϊμέ που τον σαγήνευε με τους αναπολητικούς σκοπούς που χόρευε, προσπαθώντας να τον ευχαριστήσει για τα μυστικά της Πολίτικης Κουζίνας που της μάθαινε. Η επικείμενη επίσκεψη του πατρού του, που έχει να τον δει απ' τα επτά του, σημαδοδοτεί μια αλυσιδωτή αντίδραση γεγονότων που θα τον ταξιδέψει. Μαζί του και μας! Ένα ταξίδι στο παρελθόν και στο όνειρο με συνεπιβάτες τον έρωτα, το γέλιο και της αναμνήσεις. Ένα ταξίδι - αναζήτηση του εαυτού του, του πρώτου έρωτα, της γλυκόπικρης πραγματικότητας. Ένα ταξίδι με ποικίλα σχόλια και πεντανόστιμα μυστικά. Πολίτικα αλλά και Πολιτικά.

ΗΘΙΚΟΝ ΑΚΜΑΙΟΤΑΤΟΝ (κωμωδία)
του Σταμάτη Τσαρούχα (2005)

Υπόθεση:

Μια παρέα ανδρών που η φιλία τους ξεκινά από το στρατό, συναντιούνται μετά από χρόνια στην κηδεία ενός φίλου τους. Αυτή η άσχημη στιγμή τους επανενώνει καθώς τόσα χρόνια η οικογενειακή ζωή και οι υποχρεώσεις τους, τους είχαν απορροφήσει από μία δυνατή φιλία.



ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ (κωμωδία)
της 'Ολγας Μαλέα (2007)

Υπόθεση:
Γιος διάσημου πολιτικού πηγαίνει στην Κρήτη να βαφτίσει το μωρό υποψήφιου βουλευτή. Εκεί θα γίνει ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ ... για το καλό της Δημοκρατίας και την αγάπη του Πατέρα του.
Οι κωμικοτραγικές δοκιμασίες που περνά, αλλά και μια καινούρια φιλία, θα του αποκαλύψουν τον δικό του δρόμο για τη ζωή.
Μεγαλωμένος στην Καλιφόρνια, γόνος μεγάλης πολιτικής οικογένειας, ο 11χρονος Άλεξ πηγαίνει στην Κρήτη να βαφτίσει το μωρό τοπικού κομματάρχη και υποψήφιου βουλευτή.
Θα γίνει ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ για να αποδείξει σε όλους και κυρίως στον πατέρα του ότι είναι αντάξος γιος του.

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΣΤΗ ΔΥΣΗ (κοινωνική)
του Κώστα Γαβρά (2009)

Υπόθεση:
Ο Ηλίας είναι ένας μεταναστης που αναζητά μία νέα εστία. Έρχεται από την Ανατολή για να ανακαλύψει τη Δύση. Στη διαδρομή θα περιπλανηθεί σε τόπους άγνωστους, θα γνωρίσει πολλούς και διαφορετικούς ανθρώπους, θα έρθει αντιμέτωπος με συμπεριφορές και πραγματικότητες που αγνοεί. Θα διασχίσει στεριές και θάλασσες και σε κάθε εμπόδιο θα βρίσκει μία λύση. Γιατί έχει μια μεγάλη επιθυμία: Να επιβιώσει και να καταφέρει να φτιάξει μια καινούργια ζωή. Η επική περιπλάνηση του Ηλία ολοκληρώνεται με τρόπο "μαγικό" στο Παρίσι.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ στο Δήμο Ζίτσας

Κιθαριστικό Σύνολο Ροδοτοπίου Ιωαννίνων "Η Πασσαρών"

Ο σύλλογος Κιθαριστικό Σύνολο Ροδοτοπίου Ιωαννίνων «Η Πασσαρών» ιδρύθηκε επίσημα το 2012 με σκοπό την υποστήριξη των δραστηριοτήτων του κιθαριστικού συνόλου που λειτουργεί τα τελευταία χρόνια στο Ροδοτόπι. Σύμφωνα με το καταστατικό του σκοπός του είναι, μεταξύ άλλων, η μελέτη, ερμηνεία και παρουσίαση διαφόρων μουσικών ειδών, η ενθάρρυνση για τη συμμετοχή κιθαριστών κάθε ηλικίας σε αυτό και η ανάπτυξη της μουσικής παιδείας. Στο Κιθαριστικό Σύνολο Ροδοτοπίου συμμετέχουν ενεργά πάνω από είκοσι σπουδαστές και φίλοι της κλασικής κιθάρας. Το ίδιο μέχρι τώρα έχει δώσει μία σειρά από συναυλίες στην ευρύτερη περιοχή των Ιωαννίνων, στην Πρέβεζα, στη Βέροια και στο Βέλινγραντ Βουλγαρίας.

Μπαλάντες για δυο κιθάρες και δυο γυναικείες φωνές

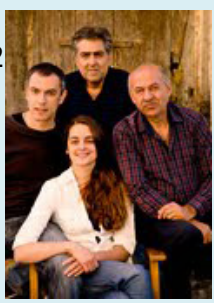
Μπαλάντες για δύο κιθάρες και δύο γυναικείες φωνές
Πρόκειται για ένα μουσικό σχήμα που έχει ως βάση του το ηχόχρωμα της κλασικής κιθάρας. Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει κυρίως διασκευές από ελληνικές μπαλάντες (όπως π.χ. μεταξύ άλλων τραγούδια των Μ. Θεοδωράκη, Θ. Μικρούτσικου, Μ. Λοΐζου κ.ά.) αλλά και επιλεγμένα κιθαριστικά κομμάτια. Έχει δώσει μία σειρά από συναυλίες, κυρίως κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου και στη Λευκάδα.
Μέλη του μουσικού σχήματος είναι οι: Γιώργος Νάκης (κιθάρα, διασκευές κομματιών), Μιχάλης Αναστασίου (κιθάρα), Σωτηρία Αθανασοπούλου (τραγούδι) και Σταυρούλα Νάκη (κιθάρα, τραγούδι, αυλός).

Ο ΧΟΡΟΣ στο Δήμο Ζίτσας

Τμήμα Παραδοσιακών Χορών Δήμου Ζίτσας (Ελεούσα)

Το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου Ζίτσας (Ελεούσα), ιδρύθηκε το 2003 και στεγάζεται στην οδό Σκουφά 3Α (αίθουσα Θωμά Πασχάλη), στην έδρα του δήμου Ελεούσα.
Στόχος του είναι να διατηρήσει και να αναδείξει την πλούσια και αστείρευτη παράδοση του τόπου και να την παραδώσει αναλλοίωτη στις επόμενες
γενιές.
Παράδοση δεν είναι μόνο οι χοροί αλλά και τα τραγούδια, οι τοπικές ενδυμασίες, τα ήθη και τα έθιμα κάθε τόπου, οι γεύσεις ακόμα και οι διάφοροι μύθοι που κρατούνται ζωντανοί στο πέρασμα του χρόνου.
Τα μέλη του Χορευτικού Ελεούσας έχουν την ευκαιρία να μάθουν παραδοσιακούς χορούς, τραγούδια και δρώμενα του τόπου μας και άλλων περιοχών της πατρίδας μας και να τα παρουσιάσουν, έτσι όπως έντονα αναδεικνύονται μέσα από τη μουσική και το χορό, σε κάθε μουσικοχορευτική εκδήλωση.
Το χορευτικό σήμερα αριθμεί πάνω από 200 μέλη και λειτουργούν τμήματα, Νηπίων, Δημοτικού, Γυμνασίου, Ενηλίκων και Γυναικών (αρχαρίων και προχωρημένων).
Διαθέτει μια αξιόλογη ιματοθήκη με αντρικές και γυναικείες παραδοσιακές στολές, που είναι πιστά αντίγραφα πρωτότυπων εκθεσιακών εκθεμάτων.
Το χορευτικό εμφανίζεται σε κάθε λαογραφική και πολιτιστική εκδήλωση του δήμου, δίνοντας ζωή στην ύπαιθρο καθώς και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας και του εξωτερικού. Με τα χορευτικά του τμήματα παίρνει μέρος σε πολλά φεστιβάλ, αποσπώντας βραβεία και τιμητικές διακρίσεις με την εντυπωσιακή και άψογη παρουσία του.
Επιπελώντας με σεβασμό και συνέπεια το έργο του, αποτελεί ζωντανό πυρήνα τέχνης και δράσης για το δήμο μας.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ στο Δήμο Ζίτσας



Θεατρική ομάδα "Περίπλους"

«Η Αρκούδα»

του Τσέχωφ

Η θεατρική ομάδα Περίπλους συναντά την κωμωδία και παρουσιάζει δύο μονόπρακτα, τα οποία υπόσχονται πολύ γέλιο.
Η Αρκούδα και Η Πρόταση γάμου είναι δύο αριστουργήματα του παγκόσμιου θεάτρου, γραμμένα από τον δεξιοτέχνη της γραφής Άντον Τσέχωφ, στις αρχές του 20ου αιώνα.
Πρόκειται για δύο κωμωδίες, οι οποίες πραγματεύονται τις ανθρώπινες σχέσεις, τον έρωτα και αποτυπώνουν εύστοχα τη διαχρονικότητα της κοινωνικής πραγματικότητας. Τα έργα διακρίνονται για την οπτάνια τεχνική τους, τις απρόσμενες ανατροπές, το υψηλό χιούμορ και τη λεπτή αισθητική.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Διασκευή – Σκηνοθεσία : Νίκος Σφαιρόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια : Σοφία Θεοδωράκη
Μουσική επιμέλεια : Τάσος Μακρογιαννόπουλος
Χορογραφία : Χριστίνα Γκάσιου
Φωτογραφίες - Αφίσα : Σταύρος Παπανικολάου
Παίζουν οι ηθοποιοί : Πάνος Νάικος, Ξανθή Γεωργίου, Άλκης Διαμαντής

Η ΑΡΚΟΥΔΑ (κωμωδία) του 'Αντον Πάβλοβιτς Τσέχωφ'

Υπόθεση:

Μία όμορφη χήρα, η Έλενα Ποπόβα ορκίζεται όρκους αιώνιας πίστης στο νεκρό σύζυγό της. Κλείνεται λοιπόν στο σπίτι και αποφασίζει να μην ξαναβγεί ποτέ. Μάταια ο υπηρέτης την παροτρύνει για κάποια έξοδο. Ξαφνικά εμφανίζεται ένας έμπορος ο Γρηγκόρη Σμηρνώφ, ο οποίος ζητά να πληρωθεί άμεσα ένα χρηματικό ποσό, το οποίο χρωστούσε ο άντρας της, διότι απειλείται με χρεοκοπία. Η βαρυπενθούσα κυρία δεν έχει αντίρρηση, η συμπεριφορά του πιστωτή όμως και οι απόψεις που έχει ο ίδιος για τις γυναίκες την αναστατώνουν. Η ένταση ανάμεσα τους κορυφώνεται και η σύγκρουση είναι αναπόφευκτη. Μοναδική λύση η μονομαχία... Ο συγγραφέας μπλέκει την κατάσταση τόσο περίτεχνα, ώστπου οι δύο άνθρωποι καταφέρνουν να περάσουν τους εγωισμούς τους και να τολμήσουν να κοπαχθούν. Μία κωμωδία με έξυπνο χιούμορ, επίκαιρη όσο ποτέ.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ (κωμωδία) του 'Αντον Πάβλοβιτς Τσέχωφ'

Υπόθεση:

Πρόκειται για ένα ευφυέστατο έργο κατά το οποίο ο πλούσιος γαιοκτήμονας Στεπάν Στεπάνοβιτς δέχεται από το νεαρό γείτονα του Ιβάν Βασίλιεβιτς, έναν καλοστεκούμενο αλλά υποχόνδριο γαιοκτήμονα, πρόταση γάμου για την κόρη του Νατάλια. Από μία απλή παρεξήγηση στην οποία περιπλέκονται χωράφια, συμβόλαια, παππούδες, γιαγιάδες, θειάδες, , σκυλιά… ξεκινάει ένας καυγάς μεταξύ του εν δυνάμει ζευγαριού, ο οποίος φουντώνει όταν εμπλέκεται και ο πατέρας. Και όλα αυτά υπό το πρίσμα της πρότασης γάμου στην πανέμορφη Νατάλια .

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο 'Αντον Πάβλοβιτς Τσέχωφ' ήταν Ρώσος συγγραφέας πολλών διηγημάτων και θεατρικών έργων. Γεννήθηκε στις 29 Ιανουαρίου 1860 στην κωμόπολη Ταγκανρόγκ, στη νότια Ρωσία. Πέθανε στις 02 Ιουλίου 1904 στη γερμανική πόλη Μπαντενβέϊλερ και τάφηκε στη Μόσχα στις 09 Ιουλίου 1904. Θεωρείται από τις πιο σημαντικές μορφές της παγκόσμιας δραματουργίας και άσκησε μεγάλη επίδραση στη θεατρική λογοτεχνία του 20ου αιώνα. Στα έργα του αποτυπώνεται η διαρκής φθορά της καθημερινής ζωής. Οι ήρωες του είναι άνθρωποι της ανώτερης κυρίως τάξης, που "ζορδεύουν" τη ζωή τους μέσα στην πνιγερή ατμόσφαιρα της ρώσικης επαρχίας.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ποιός ανακάλυψε τηνΑμερική;»

της Χρύσας Σπηλιώτη

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια: Σαμψών Φύτρος

Σκηνογραφική – ενδυματολογική επιμέλεια: Μαρία Κατσουλίδη, Αθηνά Τσικνιά, Σαμψών Φύτρος

Παίζουν:

Λίζα: Μαρία Κατσουλίδη

Καίτη: Αθηνά Τσικνιά

Λίγα λόγια για το έργο

Η Χρύσα Σπηλιώτη παρακολουθεί και καταγράφει στο έργο της αντιπροσωπευτικές σκηνές της ζωής δύο γυναικών από τα πρώτα παιδικά τους χρόνια έως τα γηρατειά. Μέσα από μια διεισδυτική και ευαίσθητη ματιά αποτυπώνει ουσιαστικά το ψυχογράφημα των δύο αυτών γυναικών στη συνεχή τους προσπάθεια για αποδοχή και συμφιλίωση με τον εαυτό τους, τις καταβολές τους αλλά και τις ματαιώσεις της ενήλικης ζωής. Βασικός πρωταγωνιστής του έργου αναδεικνύεται τελικά ο χρόνος με τον οποίο η αναμέτρηση των ηρωίδων είναι συνεχής. Όλο το έργο διαποτίζεται από ένα εξαιρετικό χιούμορ. Γι' αυτό και οι σκηνές του είναι ιδιαίτερα απολαυστικές. Σκηνές γυναικείες, ανάλαφρες ή συγκινητικές, τρυφερές, δύσκολες, πάντως αληθινές και πάνω απ' όλα ανθρώπινες.

Σαμψών Φύτρος

Γεννήθηκε στη Σαντορίνη .Αποφοίτησε το 1997 από το Θέατρο Τέχνης με άριστα. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής, Κινησιολογίας και χορού. Μαθήματα Φωνητικής με τον Γ. Σαμαρτζή, πολίτικης λύρας με τον Σ. Σινόπουλο. Μαθήματα Ahstaga Yioga με την Ειρήνη Αλεξίου.

Μαρία Κατσουλίδη

Γεννήθηκε στα Γιάννενα και αποφοίτησε από το Πρότυπο Πειραματικό Λύκειο Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων. Σπούδασε για ένα χρόνο στο θεατρικό εργαστήρι του Β. Διαμαντόπουλου και στη συνέχεια ολοκλήρωσε τις θεατρικές σπουδές της στην Ανώτερη Δραματική Σχολή Αθηνών Γ. Θεοδωσιάδη, απ' όπου και αποφοίτησε με άριστα.

Αθηνά Τσικνιά

Γεννήθηκε στα Γιάννενα. Αποφοίτησε από το ΤΕΙ Χαλκίδας τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και από την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Γιώργου Αρμένη 'Νέο Ελληνικό Θέατρο'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

«ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ»

«Το σκλαβί»

της Ξένιας Καλογεροπούλου

ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους

Η θεατρική ομάδα Δήμου Ζίτσας Επι Σκηνής παρουσιάζει το αριστούργημα της Ξένιας Καλογεροπούλου, Το Σκλαβί
Μια παράξενη ιστορία...ένα λαϊκό παραμύθι που μας μεταφέρει σε άλλες εποχές και κόσμους. Ένα έργο που κερδίζει το βραβείο Καρόλου Κουν.

Ένα βασιλόπουλο βλέπει τη ζωγραφιά μιας βασιλοπούλας που κρατάει ένα γαλάζιο ρόδο, την ερωτεύεται και ξεκινάει να τη βρει στα πέρατα του κόσμου. Στο μακρινό και επικίνδυνο ταξίδι, τον συνοδεύει ο αδερφός του, νόθος γιός του βασιλιά, παιδί της σκλάβας. Η βασιλοπούλα όμως δεν ερωτεύεται το βασιλόπουλο αλλά το σκλαβί που ποτέ δεν θα παραδεχτεί πως την αγάπησε.
Χώρες μακρινές απιόσφαιρα ονείρου και παραμυθιού...Μια ευκαιρία επιστροφής στη χαμένη αθωότητα για τους ενήλικους θεατές και ένα μοναδικό ταξίδι για τους μικρότερους φίλους...

Συντελεστές
Σκηνοθεσία: Νίκος Σφαιρόπουλος
Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελένη Καμποσιώρη
Σκηνικά: Μιχάλης Αγγελίδης
Κουστούμια: Μιχάλης Αγγελίδης, Τζένη Παναγιωτοπούλου
Κατασκεύη Σκηνικών: Λευτέρης Γαρδίκος, Άκης Μάστακας
Μουσική: Μενέλαος Συκοβέλης
Οργάνωση Παραγωγής: Τζένη Παναγιωτοπούλου
Παίζουν οι ηθοποιοί
Βασιλόπουλο: Παναγιώτης Σιώνης
Σκλαβί: Άρης Σπυρόπουλος
Βασιλοπούλα – Αφηγήτρια: Τριανταφυλλια Οικονόμου
Βασιλιάς Α': Πάνος Νάκος,
Βασιλιάς Β'- Γιατρός Α': Γιώργος Καψάλης
Βασίλισσα- Αφηγήτρια: Μαρία Τζίμα
Ξαδέρφη- Αφηγήτρια: Ράνια Καρακώστα
Σκλάβα- Τραγουδίστρια- Αφηγήτρια: Τζένη Παναγιωτοπούλου
Δασκάλα- Γιατρός Β': Μαρία Δασταμάνη
Τζαγκιραχάν- Ταβερνιάρης- Γιατρός Γ΄- Δράκος Β – Τυφλός: Παναγιώτης Κυρίτσης
Μαμή – Χήρα: Ελένη Καμποσιώρη
Αφηγητές: Βερόνικα Μπακόλα, Τζίνα Κώτση, Χριστίνα Μαϊδάτση
Βασιλιάς Ά: Νίκος Τζίμας
Παίζουν τα παιδία: Σίσσυ Σφαιροπούλου, Νεφέλη Πανταζή

ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων

«Το αμάρτημα της μητρός μου»

του Γεωργίου Βιζυηνού

Θεατρική προσαρμογή – σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης
Μουσική: Βαγγέλης Γιαννάκης
Σκηνικός χώρος – φωτισμοί: Δήμος Αβδελιώδης
Φωτογραφίες: Στέλιος Χουστουλάκης
Τους ρόλους ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:
Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Ρένα Κυπριώτη

Η υπόθεση του έργου
Επηρεασμένο από τα λογοτεχνικά ρεύματα της Δυτικής Ευρώπης, "Το αμάρτημα της μητρός μου", είναι το πρώτο νεοελληνικό διήγημα που αναφέρεται στο ψυχικό μαρτύριο διεισδύοντας βαθιά στην ανθρώπινη ψυχή. Ο Βιζυηνός, ένας από τους πιο εμπνευσμένους Έλληνες λογοτέχνες, αφηγείται την ιστορία με αμεσότητα, σε ένα κείμενο που προκαλεί συγκίνηση. Πρόκειται για ένα εξαιρετικό ηθογραφικό και ψυχογραφικό έργο, από τα πιο αξιόλογα της λογοτεχνίας μας. Με έντονο το αυτοβιογραφικό στοιχείο, το διήγημα αναφέρεται στις απελπισμένες αλλά μάταιες προσπάθειες της χήρας μητέρας του συγγραφέα να σώσει την άρρωστη κόρη της, η οποία τελικά πεθαίνει. Κάτω από το ίδιο ψυχολογικό πρίσμα παρουσιάζονται και πράξεις της ίδιας, όπως η υιοθεσία δυο κοριτσιών μετά τον θάνατο της κόρης της. Πράξεις με υπαρξιακό νόημα καθώς υπαγορεύονται από τις ενοχές της από το "αμάρτημα" που άθελά της διέπραξε στο παρελθόν.
Σημείωμα σκηνοθέτη
Σύμφωνα με τον Δήμο Αβδελιώδη: «ο Γεώργιος Βιζυηνός ζητά την αμοιβαία κατανόηση και συγχώρεση από τη μητέρα του. Πρόκειται για μία εξομολόγηση που ενώ θα μπορούσε να μείνει κλειστή και προσωπική, εδώ γίνεται δημόσιος λόγος, που περνώντας από τις συμπληγάδες της ηθογραφίας και της ηθικογραφίας γίνεται λόγος λυτρωτικός, εναρμονισμένος με την ευγένεια και τη λεπτότητα του πνεύματός του».

ΔΗΜΟΣ ΖΙΤΣΑΣ

ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Έδρα: Λεωφ. Ελευθερίας & Ευκλείδη 45 500 Ελεούσα

Web site www.zitsa.gov.gr

Email: politismos@zitsa.gov.gr & zitsa@zitsa.gov.gr

Tel. 26510 61308 (εσωτ. 231 & 216)