



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΖΙΤΣΑΣ
 Έδρα: Ελεούσα
 Αρ. Αποφ.: 70/2021

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
 Από το Πρακτικό Αρ. 7/02-06-2021
 συνεδρίασης (με τηλεδιάσκεψη) του
 Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ζίτσας.
ΠΕΡΙΛΗΨΗ
 Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας του
 τμήματος παραδοσιακών χορών της
 Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Ζίτσας.

Στην Κοινότητα Ελεούσας, έδρα του Δήμου Ζίτσας, σήμερα στις 2 του μήνα Ιουνίου του έτους 2021, ημέρα της εβδομάδας Τετάρτη και ώρα 15.00 συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση, η οποία πραγματοποιήθηκε με τηλεδιάσκεψη, μέσω της εφαρμογής "e:Presence.gov.gr", το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ζίτσας, ύστερα από την αριθ. 7561/28-05-2021 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ., η οποία δημοσιεύτηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δημαρχείου και στην ιστοσελίδα του Δήμου και έχει αποσταλεί ηλεκτρονικά ή έχει γνωστοποιηθεί στον κ. Δήμαρχο, στους κ. κ. Δημοτικούς Συμβούλους και στους Προέδρους των Κοινοτήτων, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65 και 67 του Ν. 3852/2010, όπως αυτά τροποποιήθηκαν ή συμπληρώθηκαν μεταγενέστερα, λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 10 της από 11 Μαρτίου 2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (Π.Ν.Π.) (Α' 55), η οποία κυρώθηκε με το άρθρο 2 του ν. 4682/2020 (Α' 76) και την ΚΥΑ Δ1α/Γ.Π.οικ. 31950/21.05.2021 (ΦΕΚ 2141/22.05.2021 τεύχος Β'), για συζήτηση και λήψη σχετικών αποφάσεων.

Η πρόσκληση επίσης κοινοποιήθηκε ή γνωστοποιήθηκε στους Προέδρους των Τοπικών Συμβουλίων Νέων των Δημοτικών Ενοτήτων Πασσαρώνος, Εκάλης και Μολοσσών.

Στην συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου σε σύνολο είκοσι επτά (27) Δημοτικών Συμβούλων συμμετείχαν και βρέθηκαν παρόντες, κατά την έναρξη της συνεδρίασης, οι είκοσι δύο (22), δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Λιάκος Παναγιώτης | 12. Ράδος Γεώργιος |
| 2. Γρίβας Περικλής | 13. Γαρδίκος Βασίλειος |
| 3. Σφήκας Νικόλαος | 14. Νάσιος Οδυσσέας |
| 4. Γεωργούλη Γιαννούλα | 15. Πάικας Σπυρίδων |
| 5. Βότσικας Αλκιβιάδης | 16. Στέφος Θεόδωρος |
| 6. Σταλίκας Γεώργιος | 17. Λεοντίου Κων/νος |
| 7. Μπαλάφα Αικατερίνη | 18. Τζιάλλας Αθανάσιος |
| 8. Ράρρας Φώτιος | 19. Κατσουλίδης Παναγιώτης |
| 9. Λαδάς Γεώργιος | 20. Μπαλτούμας Γεώργιος |
| 10. Λάμπρου Δημήτριος | 21. Ζιάκκας Γεώργιος |
| 11. Παπαδημητρίου - Θεμελή Χριστίνα | 22. Μαλισσόβας Παναγιώτης |

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Μπαλαντάνης Ηρακλής
2. Δημητριάδης Γεώργιος
3. Μπαλατσός Βασίλειος
4. Καλογήρου Ιωάννα
5. Λωρίδας Γεώργιος

οι οποίοι δεν είχαν προσέλθει αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Η Δημοτική Σύμβουλος κα Καλογήρου Ιωάννα προσήλθε στην συνεδρίαση κατά τα στάδια της ενημέρωσης και πριν από την συζήτηση των θεμάτων.

Στη συνεδρίαση παρέστησαν:

- Ο Δήμαρχος κ. Πλιάκος Μιχαήλ
- Ο υπηρεσιακός Γραμματέας κ. Δρόσος Ιωάννης για την τήρηση των πρακτικών του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ύστερα από την διαπίστωση της απαρτίας και την υποβολή σχετικής πρότασης του Προέδρου, το Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα αποφάσισε την συζήτηση εκτός της ημερήσιας διάταξης, με την διαδικασία του κατεπείγοντος των παρακάτω θεμάτων:

1.-Μίσθωση ιδιωτικού ακινήτου από το Δήμο Ζίτσας, με δημοπρασία, για να χρησιμοποιηθεί ως προθάλαμος του Περιφ/κού Αγροτικού Ιατρείου Ελεούσας - Ορισμός επιτροπής εκτίμησης των προσφερομένων ακινήτων.

2.-Συγκρότηση τριμελούς επιτροπής παρακολούθησης και παραλαβής καλαθοφόρου οχήματος για τις ανάγκες του Δ. Ζίτσας.

Επί του 16^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης:

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, αναφερόμενος στο παραπάνω θέμα, έδωσε το λόγο στον Δημοτικό Σύμβουλο –Πρόεδρο της Κοινωφελούς Επιχείρησης κ. Βότσικα Αλκιβιάδη, ο οποίος έθεσε υπόψη των Δημοτικών Συμβούλων την υπ' αριθ. 30/2021 Απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης, που τους είχε δοθεί έγκαιρα προς ενημέρωση, την κατέθεσε προκειμένου να εγγραφεί στα πρακτικά, πρότεινε να εγκριθεί και έχει ως εξής:



«
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Πρακτικό Αριθμ. 06/26-04-2021 συνεδρίασης
του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης
του Δήμου Ζίτσας

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΘΕΜΑ: «Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας του τμήματος παραδοσιακών χορών της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Ζίτσας».

Αριθ. Απόφ.: 30/2021

Στην Τ.Κ. Βουνοπλαγιάς και στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας, σήμερα στις 26 Απριλίου 2021, ημέρα της εβδομάδας Δευτέρα και ώρα 14:30μ.μ., συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο, της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας, η οποία πραγματοποιήθηκε δια περιφοράς, σύμφωνα με το άρθρο 72 του Ν. 3852/10, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 77 Ν. 4555/2018 και το άρθρο 3 του Ν.4623/2019, κατόπιν της ΚΥΑ αριθ.Δ1α/Γ.Π. οικ. 22865/12-04-2021 (ΦΕΚ 1462/13-04-2021) Τροποποίηση της υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π. οικ. 22439/10.2.2021 κοινής υπουργικής απόφασης «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας για το διάστημα από τη Δευτέρα, 12 Απριλίου 2021 και ώρα 6:00 έως και τη Δευτέρα, 19 Απριλίου 2021 και ώρα 6:00» (Β' 1441), της εγκυκλίου [ΥΠ.ΕΣ. ΔΙΔΑΔ/Φ.69/155/οικ.6602/13.04.2021](#) (39^η εγκύκλιος) που αφορά «Μέτρα και ρυθμίσεις στο πλαίσιο της ανάγκης περιορισμού της διασποράς του κορωνοϊού και των εγκυκλίων του [ΥΠ.ΕΣ. εγκ.426/77233/13.11.2020](#), εγκ.427/77440/13.11.2020, ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ. 406/21-04-2021 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ., η οποία δημοσιεύτηκε και αναρτήθηκε στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος Δήμου Ζίτσας και επιδόθηκε νόμιμα σε κάθε μέλος του Δ.Σ., σύμφωνα με τις διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα, για ενημέρωση, συζήτηση και λήψη σχετικών αποφάσεων πάνω στα εξής θέματα που ακολουθούν:

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο έντεκα (11) μελών βρέθηκαν παρόντα δέκα (10) μέλη και συγκεκριμένα :

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Βότσικας Αλκιβιάδης – Πρόεδρος Δ.Σ.
2. Μπούτσικος Νικόλαος – Αντιπρόεδρος Δ.Σ.
3. Λαδάς Γεώργιος
4. Παππά Αθηνά
5. Αλεξίου Σταυρούλα

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Νάσιος Οδυσσεάς

6. Φάκας Βασίλειος
7. Ξήτα-Γοργόλη Γιαννούλα
8. Πάκου Ελένη
9. Αγγέλη Μαρίνα
10. Τάσσης Νικόλαος

Από την ως άνω διαδικασία ο Πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης διαπίστωσε ότι υπάρχει εκ του νόμου απαιτούμενη συμμετοχή των 2/3 των μελών για την λήψη απόφασης δια περιφοράς (άρθρο 6+7, παρ. 5 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 184 του ν. 4635/2019 (Α'167)).

Τα πρακτικά της συνεδρίασης τήρησε ο υπάλληλος της Κοινωφελούς Επιχείρησης του δήμου Ζίτσας κος Χρήστου Ανδρέας.

Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Επιχείρησης πήρε το λόγο και είπε σχετικά με το 5^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης σύμφωνα με την ανωτέρω περίληψη.

Κυρίες και Κύριοι σύμβουλοι

Σύμφωνα με το άρθρο 257 (Κανονισμοί – Συμβάσεις) το διοικητικό συμβούλιο της επιχείρησης συντάσσει υποχρεωτικά τους ακόλουθους κανονισμούς:

- α. Εσωτερικό κανονισμό υπηρεσιών, με τον οποίο καθορίζονται η οργάνωση, η διάρθρωση και οι αρμοδιότητες των υπηρεσιών της επιχείρησης, οι θέσεις του προσωπικού κατά ειδικότητα, καθώς και το ανώτατο όριο αυτού.
- β. Κανονισμό προσωπικού, ο οποίος καθορίζει την υπηρεσιακή κατάσταση αυτού, τα προσόντα πρόσληψης, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις, καθώς και τις πειθαρχικές του ευθύνες.
- γ. Κανονισμό οικονομικής διαχείρισης.

Επίσης με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης μπορεί να συντάσσονται και άλλοι κανονισμοί, οι οποίοι κρίνονται απαραίτητοι για τη λειτουργία αυτής.

Με την υπ' αριθμ. 48/2020 απόφαση του Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης αποφασίσαμε την ίδρυση και έναρξη λειτουργίας τμήματος παραδοσιακών χορών στην Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Ζίτσας με έδρα την Ελεούσα. Κατόπιν αυτού θα πρέπει για την εύρυθμη λειτουργία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας θα πρέπει να προβούμε στην κατάρτιση και έγκριση του Κανονισμού Λειτουργίας του Τμήματος Παραδοσιακών χορών Δήμου Ζίτσας με έδρα την Ελεούσα και ο οποίος αποτελεί και εισήγηση προς το Δημοτικό Συμβούλιο για την έγκριση του.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη του Δ.Σ. να αποφασίσουν σχετικά.

Το Δ.Σ. αφού έλαβε υπόψη του την εισήγηση του Προέδρου, το άρθρ. 257 παρ. 2 του Ν. 3463/06, το ΦΕΚ 614 Β' /18-04-2011 και μετά από διαλογική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει τον «Κανονισμό λειτουργίας του Τμήματος Παραδοσιακών χορών της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας με έδρα την Δ.Κ. Ελεούσα» ως εξής:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

Ο Κανονισμός αυτός καθορίζει τους κανόνες λειτουργίας του Τμήματος ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας, προκειμένου να εξασφαλίζεται η ομαλή επίτευξη των στόχων του.

ΣΚΟΠΟΙ**ΣΚΟΠΟΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ:**

1. Καταγραφή, ανάδειξη και αξιοποίηση στοιχείων της μουσικοχορευτικής κληρονομιάς της Ηπείρου και της Ελλάδας. Κυρίως του παραδοσιακού χορού αλλά και στοιχείων του τραγουδιού, εθίμων, ιστορίας και φορεσιάς.
2. Διδασκαλία αυτών με σύγχρονους, παιδαγωγικούς τρόπους στους μαθητές- χορευτές.
3. Συνδρομή στη διαπαιδαγώγηση και κοινωνικοποίηση των μαθητών του με βάση ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ.
4. Συμμετοχή σε παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
5. Διοργάνωση παραστάσεων στηριζόμενες στις υποδομές της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας ή σε συνεργασία με πρόσωπα και φορείς.

ΑΡΘΡΟ 2^ο**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ****Α. ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ****1. ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ - ΑΠΟ 4 ΕΩΣ 6 ΕΤΩΝ**

- Διδάσκονται χοροί και τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα οι οποίοι εμπεριέχουν στοιχεία κινητικά αλλά και ακουστικά τα οποία συμβαδίζουν με τις απαιτήσεις νηπίων.
- Η προσέγγιση των χορών γίνεται με παιγνιώδη μορφή ακολουθώντας το χορευτικό αλφάβητο καθώς και στοιχεία της μουσικοκινητικής αγωγής .
- Επίσης διδάσκονται παραδοσιακά παιγνίδια και λαογραφικά στοιχεία που συμπίπτουν χρονικά στον κύκλο του χρόνου όπως π.χ. Χριστουγεννιάτικα έθιμα, Αποκριάτικα, Πασχαλινά κ.λ.π.
- Συμμετέχουν σε παρελάσεις του συγκροτήματος καθώς και στην ετήσια παράσταση ως ξεχωριστό Τμήμα

2. ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 12 ΕΤΩΝ

- Διδάσκονται χοροί από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών.
- ΗΠΕΙΡΟΣ: Γιάννινα, Ζαγόρι, Πωγώνι, Βόρειο Ήπειρο, Κόνιτσα, Μέτσοβο, Συρράκο, Καλαρρύτες, Σούλι, Παραμυθιά, Άρτα, Πρέβεζα, Σαρακατσάνοι Ηπείρου, Πόντιοι Ηπείρου κ.α.
- ΘΕΣΣΑΛΙΑ: Αργιθέα κ.α.
- ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ: ΔΥΤΙΚΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, Φλώρινα, Κοζάνη, Αριδαία, Σέρρες, Βλάχοι Σερρών, Βαμβακόφυτο κ.α.
- ΘΡΑΚΗ: ΔΥΤΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ, Μεγάλο Μοναστήρι, Καβακλί κ.α.
- ΚΡΗΤΗ: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΗ.
- ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ, ΚΥΚΛΑΔΕΣ, Ρόδος, Κάρπαθος, Σύμη, Λέρος, Νάξος, Άνδρος κ.α.
- ΝΗΣΙΑ ΙΟΝΙΟΥ: Κέρκυρα κ.α.
- Διδάσκονται τραγούδια από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών)
- Διδάσκονται έθιμα και δρώμενα από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών)

- Διδάσκονται στοιχεία της ιστορίας, λαογραφίας και φορεσιάς από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών)
- Παρουσιάζονται παραστάσεις στα Γιάννινα, την Ήπειρο και την Ελλάδα κατόπιν προσκλήσεων. Σε εκδηλώσεις συλλόγων καθώς και φορέων, συνέδρια, επετειακές εκδηλώσεις, παρελάσεις, φεστιβάλ κ.α.
- Παρουσιάζονται παραστάσεις στο εξωτερικό κατόπιν προσκλήσεων.

3. ΤΜΗΜΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΑΠΟ 12 ΕΩΣ 15 ΕΤΩΝ

- Διδάσκονται χοροί από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών.
- ΗΠΕΙΡΟΣ: Γιάννινα, Ζαγόρι, Πωγώνι, Βόρειο Ήπειρο, Κόνιτσα, Μέτσοβο, Συρράκο, Καλαρρύτες, Σούλι, Παραμυθιά, Άρτα, Πρέβεζα, Σαρακατσάνοι Ηπείρου, Πόντιοι Ηπείρου κ.α.
- ΘΕΣΣΑΛΙΑ: Αργιθέα κ.α.
- ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ: ΔΥΤΙΚΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, Φλώρινα, Κοζάνη, Αριδαία, Σέρρες, Βλάχοι Σερρών, Βαμβακόφυτο κ.α.
- ΘΡΑΚΗ: ΔΥΤΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ, Μεγάλο Μοναστήρι, Καβακλί κ.α.
- ΚΡΗΤΗ: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΗ.
- ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ, ΚΥΚΛΑΔΕΣ, Ρόδος, Κάρπαθος, Σύμη, Λέρος, Νάξος, Άνδρος κ.α.
- ΝΗΣΙΑ ΙΟΝΙΟΥ: Κέρκυρα κ.α.
- Διδάσκονται τραγούδια από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών).
- Διδάσκονται έθιμα και δρώμενα από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών).
- Διδάσκονται στοιχεία της ιστορίας, λαογραφίας και φορεσιάς από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών).
- Παρουσιάζονται παραστάσεις στα Γιάννινα, την Ήπειρο και την Ελλάδα κατόπιν προσκλήσεων. Σε εκδηλώσεις συλλόγων καθώς και φορέων, συνέδρια, επετειακές εκδηλώσεις, παρελάσεις, φεστιβάλ κ.α.
- Παρουσιάζονται παραστάσεις στο εξωτερικό κατόπιν προσκλήσεων.
- **ΤΜΗΜΑ ΛΥΚΕΙΟΥ – ΑΠΟ 15 ΕΩΣ 18 ΕΤΩΝ** Διδάσκονται χοροί από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών.
- ΗΠΕΙΡΟΣ: Γιάννινα, Ζαγόρι, Πωγώνι, Βόρειο Ήπειρο, Κόνιτσα, Μέτσοβο, Συρράκο, Καλαρρύτες, Σούλι, Παραμυθιά, Άρτα, Πρέβεζα, Σαρακατσάνοι Ηπείρου, Πόντιοι Ηπείρου κ.α.
- ΘΕΣΣΑΛΙΑ: Αργιθέα κ.α.
- ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ: ΔΥΤΙΚΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, Φλώρινα, Κοζάνη, Αριδαία, Σέρρες, Βλάχοι Σερρών, Βαμβακόφυτο κ.α.
- ΘΡΑΚΗ: ΔΥΤΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ, Μεγάλο Μοναστήρι, Καβακλί κ.α.
- ΚΡΗΤΗ: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΗ.
- ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ, ΚΥΚΛΑΔΕΣ, Ρόδος, Κάρπαθος, Σύμη, Λέρος, Νάξος, Άνδρος κ.α.
- ΝΗΣΙΑ ΙΟΝΙΟΥ: Κέρκυρα κ.α.

- Διδάσκονται τραγούδια από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών).
- Διδάσκονται έθιμα και δρώμενα από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών).
- Διδάσκονται στοιχεία της ιστορίας, λαογραφίας και φορεσιάς από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών).
- Παρουσιάζονται παραστάσεις στα Γιάννινα, την Ήπειρο και την Ελλάδα κατόπιν προσκλήσεων ως ξεχωριστό τμήμα ή σε συνεργασία με το «Τμήμα Εμφανίσεων». Σε εκδηλώσεις συλλόγων και φορέων, συνέδρια, επετειακές εκδηλώσεις, παρελάσεις, φεστιβάλ κ.α.
- Παρουσιάζονται παραστάσεις στο εξωτερικό κατόπιν προσκλήσεων, ως ξεχωριστό Τμήμα ή σε συνεργασία με το «Τμήμα Εμφανίσεων».
- Παρουσιάζονται εκδηλώσεις που διοργανώνει το Συγκρότημα.
- Συνδράμει στη διοργάνωση εκδηλώσεων.

1. ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΦΟΙΤΗΤΩΝ - ΑΠΟ 18 ΚΑΙ ΑΝΩ

- Διδάσκονται χοροί τραγούδια και έθιμα απ' όλη την Ελλάδα τόσο για εκπαιδευτικούς λόγους όσο και για καλλιτεχνικούς.
- Συμμετέχουν σε διάφορες παραστάσεις κοινωνικού περιεχομένου, σε κέντρα ψυχικής υγείας κ.λπ.
- Επίσης συμμετέχουν στην ετήσια παράσταση είτε ως ξεχωριστό Τμήμα, είτε μαζί με το «Τμήμα Εμφανίσεων».

2. ΤΜΗΜΑ «ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ»

- Διδάσκονται χοροί από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών.
- ΗΠΕΙΡΟΣ: Γιάννινα, Ζαγόρι, Πωγώνι, Βόρειο Ήπειρο, Κόνιτσα, Μέτσοβο, Συρράκο, Καλαρρύτες, Σούλι, Παραμυθιά, Άρτα, Πρέβεζα, Σαρακατσάνοι Ηπείρου, Πόντιοι Ηπείρου κ.α.
- ΘΕΣΣΑΛΙΑ: Αργιθέα κ.α.
- ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ: ΔΥΤΙΚΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, Φλώρινα, Κοζάνη, Αριδαία, Σέρρες, Βλάχοι Σερρών, Βαμβακόφυτο κ.α.
- ΘΡΑΚΗ: ΔΥΤΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ, Μεγάλο Μοναστήρι, Καβακλί κ.α.
- ΚΡΗΤΗ: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΗ.
- ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ, ΚΥΚΛΑΔΕΣ, Ρόδος, Κάρπαθος, Σύμη, Λέρος, Νάξος, Άνδρος κ.α.
- ΝΗΣΙΑ ΙΟΝΙΟΥ: Κέρκυρα κ.α.
- Διδάσκονται τραγούδια από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών)
- Διδάσκονται έθιμα και δρώμενα από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών)
- Διδάσκονται στοιχεία της ιστορίας, λαογραφίας και φορεσιάς από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και τις μικρότερες ενότητες αυτών (αναλυτικά οι περιοχές στο χωρίο των χορών)
- Παρουσιάζονται παραστάσεις στα Γιάννινα, την Ήπειρο και την Ελλάδα κατόπιν προσκλήσεων. Σε εκδηλώσεις συλλόγων καθώς και φορέων, συνέδρια, επετειακές εκδηλώσεις, παρελάσεις, φεστιβάλ κ.α. Οι παραστάσεις αποφασίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης μετά από εισήγηση του Τμήματος.

- Παρουσιάζονται παραστάσεις στο εξωτερικό κατόπιν προσκλήσεων.
- Παρουσιάζονται σε εκδηλώσεις που διοργανώνει το ίδιο.
- Διοργανώνει εκδηλώσεις.
- Συνδράμει στη διοργάνωση εκδηλώσεων άλλων φορέων παρόμοιου χαρακτήρα.
- Ασχολείται με την καταγραφή στοιχείων του Λαϊκού Πολιτισμού.

Β. ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1. Οι παραστάσεις έχουν σκοπό την παρουσίαση του έργου που γίνεται στα πεδία του Λαϊκού Πολιτισμού καθώς και την εκπροσώπηση του Χορευτικού, της Κοινωνοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Ζίτσας σε διάφορες εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

2. Καταβάλλεται κάθε προσπάθεια οι προϋποθέσεις στους τόπους παρουσίασης να είναι οι δυνατόν καλύτερες.

3. Σε περίπτωση εκτάκτων δυσμενών καιρικών φαινομένων (ιδίως σε εξωτερικές παρουσίες) ή μη κατάλληλων προϋποθέσεων από πλευράς διοργανωτών οι οποίες δεν συνάδουν με την ιστορία του Φορέα και το κύρος του Συγκροτήματος και οι οποίες δεν είχαν συμφωνηθεί στην πρόσκληση, επανεκτιμάται η συμμετοχή κατόπιν συνεννόησης μεταξύ Δασκάλου, Διευθυντή και Διοίκησης.

Όλη η αποστολή του Συγκροτήματος οφείλει να επιδεικνύει υποδειγματική συμπεριφορά καθ' όλη τη διάρκειά της με κύρια στοιχεία την ευγένεια, την πειθαρχία, τη συλλογικότητα και την προσπάθεια επίτευξης μέγιστης απόδοσης, όσον αφορά στο καλλιτεχνικό σκέλος της.

Πρέπει να καταβάλλεται προσπάθεια ώστε οι παραστάσεις να ανακοινώνονται όσο το δυνατό νωρίτερα στα μέλη (Δασκάλους, Μουσικούς, Χορευτές) ώστε να γίνεται καλύτερα ο προγραμματισμός και η προετοιμασία όλων των εμπλεκομένων.

Για τις έκτακτες παραστάσεις προηγείται συνεννόηση όλων των εμπλεκομένων και καταβάλλεται προσπάθεια να πραγματοποιηθούν αν είναι εξαιρετικά αναγκαίες.

Σε έκτακτες περιστάσεις και σε παραμονές σημαντικών παραστάσεων καθορίζονται από τον Δάσκαλο και τον Διευθυντή περισσότερες πρόβες μετά από έγκριση της Δ/σης του Ν.Π.Ι.Δ. Δήμου Ζίτσας.

Δύναται μετά από παράσταση που είναι την παραμονή ή λίγες μέρες πριν την καθιερωμένη πρόβα, αυτή (η πρόβα) να μην πραγματοποιηθεί αν κριθεί αναγκαίο από τον Δάσκαλο σε συνεννόηση με τον Διευθυντή ή να μετατεθεί την ίδια εβδομάδα.

Γ. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ

1. Διοργάνωση σεμιναρίων - συμποσίων με θέμα τον Λαϊκό Πολιτισμό και τους παραδοσιακούς χορούς.

2. Παρουσίαση:

- α) Μουσικοχορευτικών εκδηλώσεων.
- β) Συναυλιών παραδοσιακών τραγουδιών.
- γ) Φεστιβάλ παραδοσιακού χορού και τραγουδιού.

3. Εκδόσεις βιβλίων, μουσικών δίσκων, ψηφιακών πολυμορφικών δίσκων εκπ/κού περιεχομένου.

ΑΡΘΡΟ 3^ο

ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

1. Δικαίωμα εγγραφής έχει κάθε πολίτης που επιθυμεί να γνωρίσει τον παραδοσιακό χορό και ότι έχει σχέση με αυτόν.

2. Προϋπόθεση αποτελεί να είναι υγιής ώστε να μην επιδεινωθεί κάποιο πρόβλημα ενόσω παρακολουθεί τα μαθήματα (αντίγραφο ιατρικής βεβαίωσης για συμμετοχή στο χορευτικό, που υποβάλλεται στο σχολείο φοίτησης).

3. Η εξέλιξη των μαθητών, αναλόγως της ηλικίας τους, δύναται να τους δώσει τη δυνατότητα να λαμβάνουν μέρος σε παραστάσεις. Η συμμετοχή τους σε αυτές δεν είναι υποχρεωτική (εκτός του «Τμήματος Εμφανίσεων»), πρέπει όμως να ενημερώνεται έγκαιρα ο Δάσκαλός τους εάν δεν το επιθυμούν.

ΑΡΘΡΟ 4°

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

1. Ο Δάσκαλος κάθε ηλικιακής ομάδας είναι υπεύθυνος για την κατάταξη των μαθητών σε τμήματα.

Ο διαχωρισμός των τμημάτων κάθε έτους δύναται να επανεκτιμηθεί αναλόγως των αναγκών.

2. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις που κάποιος μαθητής δεν μπορεί να παρακολουθήσει το τμήμα της ηλικίας του (πχ φροντιστήριο που δεν αλλάζει, δυο αδέρφια που δεν μπορούν να έρχονται διαφορετικές ώρες κ.α.) ο Δάσκαλος αποφασίζει, αν μπορεί να ικανοποιήσει το αίτημα επιλογής του τμήματος και της ώρας. Πρώτιστα δεν πρέπει να επηρεάζεται η λειτουργία του άλλου τμήματος και η απόδοση των άλλων μαθητών.

3. Για τους μαθητές που έχουν την απαραίτητη ηλικία (Λυκείου και άνω) και κρίνονται ικανοί να συμμετάσχουν στο «Τμήμα Εμφανίσεων» αποφασίζει ο αρμόδιος Δάσκαλος με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή στην αρχή κάθε χρονιάς ή κατά τη διάρκειά της, συνεκτιμώντας:

- α) τις ανάγκες του τμήματος για νέα μέλη,
- β) το επίπεδο των χορευτών των τμημάτων,
- γ) τη γνώση από εκείνον του τρόπου λειτουργίας και αρχών του Συγκροτήματος καθώς και
- δ) τη δυνατότητά του να ανταποκριθεί στις αυξημένες υποχρεώσεις του.

4. Κανένας νεοεισερχόμενος μαθητής δεν εντάσσεται κατ' ευθείαν στο «Τμήμα Εμφανίσεων», εκτός εξαιρετικής, προσωρινής και πλήρως αιτιολογημένης ανάγκης του Τμήματος. Θεωρείται σημαντικό να μαθαίνει την κύρια ύλη σε άλλο, προπαρασκευαστικό τμήμα, καθώς και τις αρχές λειτουργίας του Συγκροτήματος. Στη συνέχεια ο αρμόδιος Δάσκαλος και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής συνεκτιμώντας την εξέλιξή του, αποφασίζουν τον χρόνο που θα μεταβεί στο επόμενο στάδιο.

ΑΡΘΡΟ 5°

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Τα μαθήματα γίνονται από παιδαγωγούς, πανεπιστημιακής εκπαίδευσης δασκάλους με σκοπό την εκμάθηση του παραδοσιακού χορού και στοιχείων του Λαϊκού Πολιτισμού και απώτερη επιδίωξη τη διαπαιδαγώγηση και κοινωνικοποίηση των μελών του μέσα από αυτά.

2. Η παράλληλη αναφορά και εκμάθηση ιστορικών στοιχείων, τραγουδιών, εθίμων, στοιχεία φορεσιάς κλπ είναι απαραίτητη.

3. Τα μαθήματα αρχίζουν την 1η Οκτωβρίου μετά την εγγραφή των μαθητών και τη διαμόρφωση των τμημάτων και τελειώνουν στις 30 Ιουνίου κάθε έτους.

4. Το πρόγραμμα λειτουργίας των τμημάτων, θα καθορίζεται κάθε φορά από το Δ.Σ της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας.

ΑΡΘΡΟ 6°

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

1. Το ύψος των διδάκτρων και η διαβάθμισή ανά κατηγορίες καθορίζεται από το ΔΣ του Νομικού Προσώπου.

2. Το ποσό της εγγραφής καταβάλλεται πριν την 1η πρόβα του μαθητή, ενώ η μηνιαία εισφορά κατά την πρώτη πρόβα κάθε μήνα.

3. Σε περίπτωση πρόσκαιρης αδυναμίας καταβολής ενημερώνεται η Γραμματεία του Συγκροτήματος. Οι μαθητές - χορευτές του Τμήματος «Εμφανίσεων» παρακολουθούν δωρεάν τα μαθήματα, έχοντας επιφορτιστεί το καθήκον της πραγματοποίησης των κυριότερων παραστάσεων.

ΑΡΘΡΟ 7^ο

ΦΟΡΕΣΙΕΣ

1. Οι φορεσιές του Συγκροτήματος είναι περιουσία της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας.

2. Αρμόδιος διαχείρισής της Ιματιοθήκης θα ορίζεται από το Δ.Σ.

3. Οι φορεσιές δεν δανείζονται σε άλλα πρόσωπα ή φορείς εκτός του Δήμου Ζίτσας. Κύριος λόγος είναι η φθορά από το χρόνο, η παλαιότητα και η συχνή χρήση (που μπορεί να είναι και έκτακτη) για τις ανάγκες του Συγκροτήματος.

4. Πρέπει να είναι τακτοποιημένες και να συντηρούνται όσο το δυνατό συχνότερα.

5. Ο καθαρισμός τους κρίνεται αναγκαίος από πλευράς ευπρέπειας και εικόνας του Συγκροτήματος αλλά και για υγειονομικούς λόγους (πχ. πάντα ιδρώνουν στις παραστάσεις κ.α.).

6. Ο χορευτής ή ο μουσικός, που παραλαμβάνει τη φορεσιά και τα εξαρτήματα αυτής θεωρείται απλός χρήστης αυτής, η δε κυριότητα ανήκει στην Κοινοφελή Επιχείρηση Δήμου Ζίτσας. Υποχρεούται να επιμελείται της φορεσιάς του σύμφωνα με τις οδηγίες συντήρησης, ώστε να είναι σε καλή κατάσταση και έτοιμη προς χρήση ανά πάσα στιγμή. Επίσης να επιδιορθώνει κάθε βλάβη η οποία οφείλεται σε κακή χρήση ή συντήρηση με δικά του έξοδα. Μετά από απώλεια με υπαιτιότητα δική του οφείλει την αντικατάστασή της κατόπιν υπόδειξης του κατασκευαστή από τον υπεύθυνο.

ΑΡΘΡΟ 8^ο

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΧΟΡΕΥΤΩΝ

1. Παρουσιάζεται στο μάθημα 5 λεπτά νωρίτερα από την έναρξή του, φορώντας παπούτσια αθλητικά ή παπούτσια με μαλακό πάτο.

2. Σε ειδικές περιπτώσεις επιβεβλημένης και συνεχόμενης καθυστερημένης προσέλευσης, κρίνεται απαραίτητη η συνεννόηση του ιδίου ή του γονέα - κηδεμόνα, αν είναι ανήλικος, με τον Δάσκαλο του Τμήματος.

3. Σε περίπτωση έκτακτης απουσίας ενημερώνει τη Γραμματεία του Τμήματος ή το Δάσκαλο, το συντομότερο δυνατό.

4. Εγγράφεται πριν την πρώτη πρόβα που θα λάβει μέρος και φροντίζει για την απόδοση της μηνιαίας εισφοράς στην πρώτη πρόβα κάθε μήνα και γενικότερα για την έγκαιρη τακτοποίηση των οικονομικών εκκρεμοτήτων του.

5. Αναφέρει στον Δάσκαλό του (προσωπικά ή ο γονέας- κηδεμόνας) πιθανά πρόσφατα ή μακροχρόνια προβλήματα υγείας, ώστε να προφυλαχθεί πρώτιστα η υγεία του, αλλά και να μη δημιουργηθούν προβλήματα στη λειτουργία του Τμήματος.

6. Δείχνει τον απαραίτητο ζήλο στη διάρκεια των προβών και των παραστάσεων, ώστε το επίπεδο του ιδίου και του Συγκροτήματος να είναι υψηλό.

7. Επιδεικνύει συνεργασία με τους Δασκάλους και τους συγχορευτές του.

8. Φέρεται κόσμια κατά την ώρα του μαθήματος.

9. Στις παραστάσεις παρουσιάζεται στην ώρα που του ανακοινώνεται από τον Δάσκαλο και φροντίζει να γνωρίζει τα προγράμματα και τον σωστό τρόπο που φοριέται η φορεσιά.

10. Κατά τις παραστάσεις ή τις αποστολές του Συγκροτήματος συμμετέχει σε όλη τη διάρκεια από την αναχώρηση ως την επιστροφή ως ενεργό μέλος αναλόγως των αρμοδιοτήτων του και ακολουθεί τις οδηγίες των υπευθύνων.

11. Υπογράφει υπεύθυνη δήλωση για αποστολές εκτός έδρας (ο ίδιος ή γονέας- κηδεμόνας αν είναι ανήλικος) ότι είναι γνώστης των κανονισμών λειτουργίας που προβλέπονται για αυτές τις περιπτώσεις, των ιδιαιτεροτήτων της συγκεκριμένης παράστασης και της αποστολής και συμφωνεί.

12. Αναφέρει στον Δάσκαλό του οποιαδήποτε απορία ή πρόβλημα και αυτός στον υπεύθυνο για την από κοινού επίλυσή του.

13. Ο χορευτής, που παραλαμβάνει την φορεσιά και τα εξαρτήματα αυτής, θεωρείται απλός χρήστης αυτής, η δε κυριότητα ανήκει στο Ν.Π.Ι.Δ. Δήμου Ζίτσας.

14. Υποχρεούται να επιμελείται της φορεσιάς του σύμφωνα με τις οδηγίες συντήρησης, ώστε να είναι σε καλή κατάσταση και έτοιμη προς χρήση ανά πάσα στιγμή. Επίσης να επιδιορθώνει κάθε βλάβη η οποία οφείλεται σε κακή χρήση ή συντήρηση με δικά του έξοδα. Μετά από απώλεια με υπαιτιότητα δική του οφείλει την αντικατάστασή της κατόπιν υπόδειξης του κατασκευαστή από τον υπεύθυνο.

15. Απαγορεύεται η παρακράτηση της φορεσιάς σε χώρο εκτός της Ιματιοθήκης, εκτός της περίπτωσης που συμφωνηθεί η συντήρησή της από τον ίδιο και μόνο ως την ημέρα και ώρα που δηλώθηκε ότι θα επιστραφεί.

16. Στην περίπτωση που ο ίδιος αδυνατεί να την επιστρέψει, ορίζει με ευθύνη του αυτόν που θα το αναλάβει

ΑΡΘΡΟ 9^ο

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Α. ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΧΟΡΟΥ

1. Είναι υπεύθυνος για τη διδασκαλία, την παρουσίαση των προγραμμάτων και τη γενικότερη παρουσία στις παραστάσεις των Τμημάτων του.

2. Επιλέγει τους χορευτές που πληρούν τις προϋποθέσεις να συμμετάσχουν στις παραστάσεις και τις αποστολές του Τμήματος, σύμφωνα με τον προγραμματισμό.

3. Καταθέτει το βασικό σχεδιασμό των Τμημάτων του στην αρχή της εκπαιδευτικής χρονιάς.

4. Καταθέτει τις προϋποθέσεις που απαιτούνται για την απρόσκοπτη πραγματοποίηση των προβών και των παραστάσεων.

5. Σε συνεργασία με τον υπεύθυνο φροντίζουν για την υλοποίησή τους.

6. Ενημερώνει έγκαιρα τους μουσικούς για την ύλη που προτίθεται να διδάξει και να παρουσιάσει.

7. Συντάσσει παρουσιολόγιο και το καταθέτει στη Γραμματεία του Τμήματος και στον υπεύθυνο κάθε τελευταίο μάθημα του μήνα.

8. Παρουσιάζεται στο μάθημα 10 λεπτά νωρίτερα από την έναρξή του.

9. Πραγματοποιεί διαλείμματα 10 λεπτών ανάμεσα από τις ώρες διδασκαλίας, εκτός αν δημιουργείται πρόβλημα στη συνέχεια των ωρών μαθημάτων. (Σε αυτή την περίπτωση απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του Δασκάλου).

10. Η επανάληψη των απουσιών δύναται να προκαλέσει τη διακοπή της συνεργασίας με τον Φορέα.

11. Ακολουθεί τις αποστολές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όταν συμμετέχει Τμήμα όπου διδάσκει.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις εφαρμόζεται ο κανονισμός περί άδειας σε αυτή την περίπτωση και εφόσον δύναται να καλυφθεί το κενό χωρίς να επηρεάζεται το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα και οι αρχές λειτουργίας του Συγκροτήματος. Αυτό κρίνεται σε συνεργασία με τον υπεύθυνο.

12. Αναφέρει τα πειθαρχικά παραπτώματα των χορευτών ή των επαγγελματιών του συγκροτήματος στον υπεύθυνο (και αυτός στο Πρόεδρο του Δ.Σ) και εφαρμόζει την απόφαση του Δ.Σ. που θα προκύψει.

13. Ειδικότερα για τον Δάσκαλο του «Τμήματος Εμφανίσεων»: συνεκτιμώντας τα δεδομένα (γνώση, εμπειρία, πειθαρχία, προσαρμογή, ανάγκες τμήματος κλπ) κρίνει μαζί με στον υπεύθυνο ποιοι χορευτές θα συμμετέχουν στο «Τμήμα Εμφανίσεων» κάθε έτος.

14. Ειδικότερα για τους Δασκάλους των Τμημάτων «Λυκείου, Φοιτητών και Ενηλίκων»: συνεκτιμώντας τα δεδομένα (γνώση, εμπειρία, πειθαρχία, προσαρμογή, ανάγκες Τμημάτων κλπ) κρίνει μαζί με τον υπεύθυνο ποιο Τμήμα πρέπει να παρακολουθεί κάθε χορευτής που εγγράφεται στο συγκρότημα, κάθε έτος στα αντίστοιχα τμήματα.

15. Είναι υπεύθυνος για το σωστό ντύσιμο των χορευτών με την παραδοσιακή φορεσιά, όταν η παράσταση είναι μακριά από την έδρα του συγκροτήματος. Στην έδρα το ρόλο αυτό έχει ο Υπεύθυνος Ιματιοθήκης.

Β. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ

1. Φροντίζει για την τακτοποίηση, καθαριότητα και συντήρηση των φορεσιών, ιδιοκτησίας της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας ώστε να είναι πάντα έτοιμες προς χρήση.

2. Υπογράφει το συμφωνητικό σε περίπτωση που χρειαστεί να δανειστεί ή να ενοικιάσει φορεσιές και είναι υπεύθυνος για την υλοποίηση των συμφωνηθέντων.

3. Στην αρχή της εκπαιδευτικής χρονιάς καταγράφει και καταθέτει εγγράφως το υπάρχον υλικό και την κατάστασή του, καθώς και τις προτάσεις για την καλύτερη λειτουργία του τομέα.

4. Ενημερώνεται για το σωστό τρόπο που φοριούνται οι φορεσιές και φροντίζει για τη σωστή εφαρμογή του πριν από κάθε παράσταση, όταν οι χορευτές ντυθούν στην έδρα του Συγκροτήματος (όταν η παράσταση είναι μακριά από την έδρα αρμόδιος είναι ο Δάσκαλος του συγκεκριμένου Τμήματος).

5. Σε συνεργασία με τον Δάσκαλο, οριστικοποιούνται οι ώρες παραλαβής και επιστροφής των φορεσιών από τους χορευτές και τους μουσικούς.

6. Απαγορεύεται η παρακράτηση της φορεσιάς σε χώρο εκτός της Ιματιοθήκης, εκτός της περίπτωσης που συμφωνηθεί η συντήρησή της από τον χορευτή ή μουσικό και μόνο ως την ημέρα και ώρα που δηλώθηκε ότι θα επιστραφεί.

7. Στην παράδοση και παραλαβή υπογράφεται από τον ίδιο και τον χορευτή ο αριθμός των τεμαχίων που παραλαμβάνει.

8. Ενημερώνει τον χορευτή ή τον μουσικό για τον τρόπο φύλαξης και προστασίας της φορεσιάς.

9. Σε περίπτωση που παρατηρηθεί πρόβλημα ή φθορά κατά την παράδοση, επισημαίνεται στον χορευτή και ενημερώνεται για τις συνέπειες (αντικατάσταση ή επισκευή).

Γ. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

1. Είναι υπεύθυνος για την είσπραξη των εισφορών από τους χορευτές στις ώρες των μαθημάτων τους.

2. Είναι υπεύθυνος για την προετοιμασία από τεχνικής άποψης των παραστάσεων (σκηνή, καμαρίνια, ήχος κλπ), καθώς και του τρόπου μεταφοράς, σίτισης και διαμονής της αποστολής του Συγκροτήματος σε περιπτώσεις μετάβασης ή ταξιδιών στο εσωτερικό γενικότερα και το εξωτερικό.

3. Ανοίγει την αίθουσα διδασκαλίας 15 λεπτά νωρίτερα από την έναρξη των μαθημάτων.

4. Ενημερώνει τους Δασκάλους για έγγραφα της Επιχείρησης, αποφάσεις του ΔΣ, προτάσεις κλπ που αφορούν τους ίδιους και το Τμήμα ή το Συγκρότημα.

5. Παραλαμβάνει το μηνιαίο παρουσιολόγιο των χορευτών από τους Δασκάλους και ενεργεί τον απαραίτητο έλεγχο και διασταύρωση για τις εισφορές τους.

Δ. ΧΟΡΕΥΤΕΣ**α) ΧΟΡΕΥΤΗΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ**

1. Παρουσιάζεται στο μάθημα 5 λεπτά νωρίτερα από την έναρξή του, φορώντας παπούτσια αθλητικά ή παπούτσια με μαλακό πάτο.
2. Σε ειδικές περιπτώσεις επιβεβλημένης και συνεχόμενης αργοπορίας προηγείται συνεννόηση του ιδίου ή του γονέα -κηδεμόνα αν είναι ανήλικος, με τον Δάσκαλο του Τμήματος.
3. Σε περίπτωση έκτακτης απουσίας ενημερώνει τη Γραμματεία του Τμήματος ή το Δάσκαλο, το συντομότερο δυνατό.
4. Εγγράφεται πριν την πρώτη πρόβα που θα λάβει μέρος και φροντίζει για την απόδοση της μηνιαίας εισφοράς στην πρώτη πρόβα κάθε μήνα και γενικότερα για την έγκαιρη τακτοποίηση των οικονομικών εκκρεμοτήτων του.
5. Αναφέρει στον Δάσκαλό του (προσωπικά ή ο γονέας- κηδεμόνας) πιθανά πρόσφατα ή μακροχρόνια προβλήματα υγείας, ώστε να προφυλαχθεί πρώτιστα η υγεία του, αλλά και μην δημιουργηθούν προβλήματα στη λειτουργία του Τμήματος.
6. Δείχνει τον απαραίτητο ζήλο στη διάρκεια των προβών και των παραστάσεων, ώστε το επίπεδο του ιδίου και του Συγκροτήματος να είναι υψηλό.
7. Επιδεικνύει συνεργασία με τους Δασκάλους και συγχορευτές του.
8. Φέρεται κόσμια κατά την ώρα του μαθήματος.
9. Στις παραστάσεις παρουσιάζεται στην ώρα που του ανακοινώνεται από το Δάσκαλο και φροντίζει να γνωρίζει τα προγράμματα και τον σωστό τρόπο που φοριέται η φορεσιά.
10. Κατά τις παραστάσεις ή τις αποστολές του Συγκροτήματος, συμμετέχει σε όλη τη διάρκεια από την αναχώρηση ως την επιστροφή ως ενεργό μέλος αναλόγως των αρμοδιοτήτων του και ακολουθεί τις οδηγίες των υπευθύνων.
11. Υπογράφει υπεύθυνη δήλωση για αποστολές εκτός έδρας (ο ίδιος ή γονέας- κηδεμόνας αν είναι ανήλικος) ότι είναι γνώστης των κανονισμών λειτουργίας που προβλέπονται για αυτές τις περιπτώσεις, των ιδιαιτεροτήτων της συγκεκριμένης παράστασης και της αποστολής και συμφωνεί.
12. Οποιαδήποτε απορία ή πρόβλημα την αναφέρει στον Δάσκαλό του και αυτός στον υπεύθυνο για την από κοινού επίλυσή του.
13. Ο χορευτής, που παραλαμβάνει τη φορεσιά και τα εξαρτήματα αυτής, θεωρείται απλός χρήστης αυτής, η δε κυριότητα ανήκει στο ΝΠΙΔ
14. Υποχρεούται να επιμελείται της φορεσιάς του σύμφωνα με τις οδηγίες συντήρησης, ώστε να είναι σε καλή κατάσταση και έτοιμη προς χρήση ανά πάσα στιγμή. Επίσης να επιδιορθώνει κάθε βλάβη η οποία οφείλεται σε κακή χρήση ή συντήρηση με δικά του έξοδα. Μετά από απώλεια με υπαιτιότητα δική του οφείλει την αντικατάστασή της κατόπιν υπόδειξης του κατασκευαστή από τον υπεύθυνο.
15. Απαγορεύεται η παρακράτηση της φορεσιάς σε χώρο εκτός της Ιματιοθήκης, εκτός της περίπτωσης που συμφωνηθεί η συντήρησή της από τον ίδιο και μόνο ως την ημέρα και ώρα που δηλώθηκε ότι θα επιστραφεί.
16. Στην περίπτωση που ο ίδιος αδυνατεί να την επιστρέφει, ορίζει με ευθύνη του αυτόν που θα το αναλάβει.

β) ΧΟΡΕΥΤΗΣ «ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ»

Εκτός των παραπάνω εμπίπτουν στις υποχρεώσεις του/της τα παρακάτω.

1. Η παρουσία στις πρόβες και τις παραστάσεις κρίνεται απαραίτητη και εμπίπτει στις υποχρεώσεις του/της. Σε περίπτωση που αυτό δεν είναι δυνατό κατά τη διάρκεια όλης της χρονιάς,

ενημερώνεται έγκαιρα ο Δάσκαλος και σε συνεργασία με τον υπεύθυνο αποφασίζουν, ώστε να εξεταστεί ο ρόλος που μπορεί να έχει υπό αυτές τις συνθήκες.

2. Σε περίπτωση έκτακτης απουσίας του/της ενημερώνεται εγκαίρως ο Δάσκαλος του Τμήματος.

3. Πρέπει να γνωρίζει στον υψηλότερο δυνατό βαθμό, αναλόγως του επιπέδου του/της, τα προγράμματα που παρουσιάζονται, τους τρόπους σκηνικής παρουσίασης, το σωστό τρόπο που φοριέται η κάθε φορεσιά και ό,τι αφορά την κόμμωση, τον καλλωπισμό, την υπόδηση κλπ.

4. Πρέπει να επιδεικνύει τη δέουσα συμπεριφορά, συναδελφικότητα, σεβασμό και αλληλεγγύη καθ' όλη τη διάρκεια των μαθημάτων προς όλους.

5. Η εν γένει συμπεριφορά του/της κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και των αποστολών πρέπει να είναι υποδειγματική καθ' όλη τη διάρκειά τους, σύμφωνα με τις αρχές του Συγκροτήματος και τις οδηγίες των υπευθύνων.

6. Παραβίαση της παραπάνω σύστασης, όπως διαπληκτισμοί, ποινικό αδίκημα, μη τήρηση των ωρών ξεκούρασης και προσέλευσης, μέθη, παρενόχληση συγχορευτών ή ατόμων εκτός αποστολής, ψευδής δήλωση ή μαρτυρία, πρόκληση επεισοδίων που εκθέτουν το Συγκρότημα ή μέλη του κλπ αποτελούν λόγο για τη μερική ή οριστική διακοπή της συμμετοχή του/της με το «Τμήμα Εμφανίσεων».

7. Για τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζει ενημερώνει τον Δάσκαλο πρώτα και εκείνος τον υπεύθυνο, ενώ αν κριθεί αναγκαίο ενημερώνεται από αυτούς η Διοίκηση.

8. Κρίνεται σημαντικό οι χορευτές να προσπαθούν να επιλύουν τα προβλήματα από κοινού με πνεύμα συναδελφικότητας και καλή διάθεση.

9. Δεν έχει δικαίωμα συμμετοχής σε άλλο συγκρότημα ενόσω είναι μέλος του «Τμήματος Εμφανίσεων» του χορευτικού της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας.

10. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και εφόσον συνεκτιμηθούν τα δεδομένα, αυτό δύναται να γίνει κατόπιν αίτησης του Φορέα που επιθυμεί τη συμμετοχή του χορευτή της Επιχείρησης, στην οποία να αιτιολογείται αυτή η ανάγκη και λεπτομέρειες της επικείμενης εκδήλωσης. Κατόπιν πρέπει να υπάρξει σύμφωνη γνώμη του υπεύθυνου.

11. Στην περίπτωση αυθαίρετης παραβίασης του άρθρου 9 και 10 του κανονισμού ο χορευτής διακόπτει τη συνεργασία του με το «Τμήμα Εμφανίσεων».

ΑΡΘΡΟ 10°

ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Η πρόσληψη τακτικού και έκτακτου προσωπικού γίνεται μετά, από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας, με την οποία αποφασίζεται η πλήρωση των θέσεων, ο αριθμός κατά κατηγορία και ειδικότητα που θα προσληφθεί για την πλήρωση των αντίστοιχων θέσεων και ακολουθείται η διαδικασία που προβλέπεται από τις κείμενες διατάξεις για κάθε περίπτωση.

Το παραπάνω προσωπικό θα αμείβεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία για κάθε απασχόλησή τους.

ΑΡΘΡΟ 11°

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Στην προκήρυξη για την πλήρωση θέσεων πρέπει να αναφέρονται τα γενικά προσόντα πρόσληψης, που καθορίζονται από ανάλογες εγκυκλίους, και τα παρακάτω ειδικά προσόντα.

1. Δάσκαλος Παραδοσιακών χορών

Πτυχίο Φυσικής Αγωγής (ΠΕ 11) ειδικότητας παραδοσιακών χορών και 2ετή διδακτική εμπειρία σε ανάλογη θέση ή Πτυχίο Φυσικής Αγωγής (ΠΕ 11) με 5ετή διδακτική εμπειρία σε ανάλογη θέση.

ΑΡΘΡΟ 12°

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

Τροποποίηση ή συμπλήρωση αυτού του Κανονισμού γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π.Ι.Δ. Δήμου Ζίτσας και εγκρίνεται από το Δημοτικό Συμβούλιο.

ΑΡΘΡΟ 13°

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

Μετά το τέλος του διδακτικού έτους του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών, υποβάλλεται στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Ζίτσας ετήσια έκθεση των πεπραγμένων καθώς και προγραμματισμός δράσεων του επόμενου διδακτικού έτους.

ΑΡΘΡΟ 14°

Θέματα που δεν προβλέπονται από τον Νόμο ή τον Κανονισμό ρυθμίζονται με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου.

Η ανωτέρω απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό 30/2021

Αφού συντάχτηκε αυτό το πρακτικό υπογράφεται ως ακολούθως.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου

Τα Μέλη

Βότσικας Αλκιβιάδης

».

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά, το οποίο αφού έλαβε υπόψη του την παραπάνω εισήγηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει τον Κανονισμό Λειτουργίας του τμήματος παραδοσιακών χορών της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Ζίτσας, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 30/2021 Απόφαση του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία: «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ», η οποία έχει συμπεριληφθεί στο εισηγητικό σκέλος της παρούσας.

Η Απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 70/2021.

Συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως ακολούθως:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Δ.Σ.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΛΙΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΒΟΤΣΙΚΑΣ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ

Τ.Υ.

Ακριβές Απόσπασμα
Μ.Ε.Δ.

ΔΡΟΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Υπηρεσιακός Γραμματέας Δ.Σ.