

# ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

20 – 24 Αυγούστου 2013



“η Ελληνική Χαρακτική σήμερα  
και το γνήσιο χαρακτικό έργο”



6 + 1 χαρακτες

Πινακοθήκη Χαρακτικής

Ζίτσα 2013

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Η Πινακοθήκη Χαρακτικής του Δήμου Ζίτσας στεγάζει μια από τις πλέον ενημερωμένες συλλογές χαρακτικής στον Ελληνικό χώρο, που ο ζωγράφος Κώστας Μαλάμος είχε συγκεντρώσει με αγάπη για την χαρακτική, έργα φίλων καλλιτεχνών. Το έργο της συλλογής και την αξιοποίησή της, συνεχίζει με σεβασμό και συναίσθηση ευθύνης η κόρη του Έφη Μαλάμου.

Με αφορμή τα επίσημα εγκαίνια της Πινακοθήκης και σε συνεργασία με την Εικαστική Ομάδα [greekartists.info](http://greekartists.info), τον Σεπτέμβριο 2013, έξι καταξιωμένοι στον εικαστικό χώρο Έλληνες χαρακτές, θα συναντηθούν στο χώρο για πέντε μέρες, θα σχεδιάσουν, θα χαράξουν και θα τυπώσουν ένα γνήσιο χαρακτικό, που θα προσφέρουν αντίτυπά του στους επισκέπτες.

Σε όλη την διάρκεια αυτής της δραστηριότητας, το φιλότεχνο κοινό μπορεί να παρακολουθεί και να συνομιλεί με τους δημιουργούς.

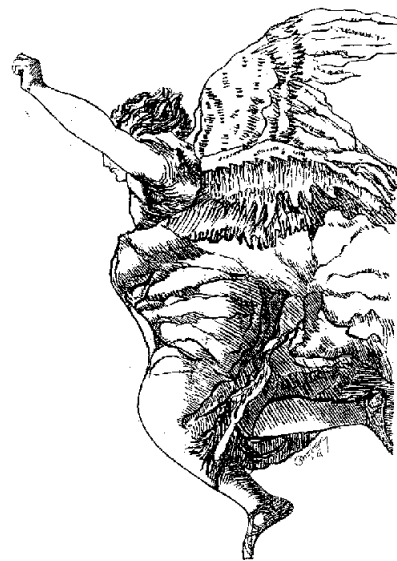
Στα πλαίσια της συνάντησης αυτής, για την πορεία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Χαρακτικής θα μιλήσει ο επίκουρος καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δημήτρης Παυλόπουλος.

Πιστεύουμε ότι αυτή η Πινακοθήκη Χαρακτικής θα αποτελέσει πολιτισμικό πόλο και σημείο αναφοράς για την πορεία της Νεότερης Ελληνικής Χαρακτικής και σημείο συνάντησης όσων αγαπούν και εκφράζονται μέσα από την χαρακτική.

## ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΟΥ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

**ΑΝΟΥΣΗ - ΗΛΙΑ ΡΕΝΑ** Γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) της Αθήνας, με δάσκαλο τον Γ. Κεφαλληνό (1952-57), με βραβείο διπλωματικής εργασίας και δίπλωμα θεωρητικών σπουδών.

Είναι ενεργό μέλος στο Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος ΕΕΤΕ, ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών ΕΕΧ με συμμετοχή στην εικαστική ομάδα "greekartists.info". Από το 1966, εργάζεται ως εκπαιδευτικός Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, στην Μέση Εκπαίδευση, ενώ υπήρξε "Επιμορφώτρια" σε σεμινάρια και συμμετείχε σε πολλές εικαστικές εκδηλώσεις-ομιλίες. Έχει πολλές κριτικές και πλούσια αρθρογραφία σε έντυπα τέχνης. Ασχολήθηκε με τις Γραφικές Τέχνες και την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων. Παρουσίασε έργα της σε 28 ατομικές και περισσότερες από 200 ομαδικές εκθέσεις, σε Ελλάδα, Κύπρο, Ισπανία, Ιράκ κ.α. με διακρίσεις-βραβεία. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και δημοτικές πινακοθήκες, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.



**ΓΡΙΜΑΛΔΗ - ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΡΑΝΙΑ** Γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε έγχρωμη και ασπρόμαυρη χαρακτηριστική στην ΑΣΚΤ της Αθήνας με δάσκαλο τον Κ. Γραμματόπουλο, εικονογράφηση και "τέχνη του βιβλίου". Δίδαξε χαρακτηριστική σε κύκλους μαθημάτων, στα "ανοιχτά εργαστήρια" του Πολιτισμικού Οργανισμού Δήμου Αθηναίων. Είναι ενεργό μέλος στο ΔΣ του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος ΕΕΤΕ, ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών ΕΕΧ και συμμετέχει στην εικαστική ομάδα "greekartists.info". Έχει παρουσιάσει τα έργα της σε 4 ατομικές και περισσότερες από 150 ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και δημοτικές πινακοθήκες, σε Ελλάδα και εξωτερικό.



**ΔΕΣΕΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ** Γεννήθηκε στον Πειραιά, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε χαρακτηριστική στην Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας με δάσκαλο τον Κ. Γραμματόπουλο (1976-80) και παράλληλα στο Εργαστήριο Τέχνης του Βιβλίου με δάσκαλο τον Γ. Παπαδάκη. Πήρε πτυχίο "Λίαν Καλώς", με Έπαινο και Βραβείο Τέχνης του Βιβλίου. Το 1982-83 συμμετείχε ως "ειδικός τεχνίτης" στην οργάνωση του Β' Εργαστηρίου Χαρακτικής της Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών με τον Θαν. Εξαρχόπουλο.

Από τον Αύγουστο του 1983 εργάζεται ως καθηγητής στη Β/θμια Εκπαίδευση, ενώ παράλληλα ασχολείται με την Εικονογράφηση παιδικών βιβλίων, τις Γραφικές Τέχνες και την Αγιογραφία. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ), μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Εικονογράφων Παιδικού Βιβλίου "ΑΙΣΩΠΟΣ", ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών (ΕΕΧ), μέλος της Kyoto International Woodcut Association (KIWA) και συμμετέχει στην εικαστική ομάδα "greekartists.info".

Την περίοδο 2002-08 από τη θέση του προέδρου της ΕΕΧ, επιδιώκει τον επαναπροσδιορισμό και αναβάθμιση των στόχων της, την προβολή και διάδοση της Νεότερης Ελληνικής Χαρακτικής. Έχει παρουσιάσει τα έργα του σε 11 ατομικές και περισσότερες από 200 ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και δημοτικές πινακοθήκες σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έχει εικονογραφήσει 12 παιδικά βιβλία, ποιητικές συλλογές και αγιογραφίες φορητές - επιτοίχιες.



**ΚΑΨΙΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Γεννήθηκε στη Νέα Φιλαδέλφεια Θεσσαλονίκης. Σπούδασε ζωγραφική και χαρακτική στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Διδάσκει εικαστικά στο Γυμνάσιο Βασιλικών Θεσσαλονίκης, όπου έχει οργανώσει πλήρες εργαστήριο χαρακτικής -εδώ και πολλά χρόνια- με την ονομασία "Μήλον της Έριδος". Η δραστηριότητα αυτού του εργαστηρίου έχει παρουσιαστεί με εκθέσεις και ομιλίες σε πολλές πόλεις της χώρας. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος ΕΕΤΕ, μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών ΕΕΧ, συμμετέχει στην εικαστική ομάδα "greekartists.info" καθώς και σε άλλους καλλιτεχνικούς φορείς.

Από το 1990, έχει παρουσιάσει έργα του σε 37 ατομικές και σε περισσότερες από 200 ομαδικές εκθέσεις. Με διακρίσεις, "Συμμετοχή στη Bosch Gallery", "Β' βραβείο της Heineken Art", "βραβείο προγράμματος Comenius 2002", συναντήσεις νέων δημιουργών. Έχει πολλές συμμετοχές και εισηγήσεις σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και συνέδρια, με έντονη παρουσία στα εικαστικά δρώμενα της Βόρειας Ελλάδας. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και δημοτικές πινακοθήκες σε Ελλάδα και εξωτερικό.



**ΚΟΛΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας το 1983-88 με δασκάλους τους Lofferredo και Manfredi. Την περίοδο 2001-04 συνέχισε τις σπουδές του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, όπου εκπόνησε καλλιτεχνική εργασία με θέμα "Μελέτη Σύγχρονων και Παραδοσιακών Μορφών Χαρακτικής" με δάσκαλο τον Γ. Μήλιο. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος ΕΕΤΕ, ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών ΕΕΧ και της Εταιρίας Α. Τάσος. Έχει παρουσιάσει έργα του σε δεκάδες ομαδικές εκθέσεις. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές σε Ελλάδα και εξωτερικό.



**ΣΑΡΕΛΑΚΟΥ - ΡΟΚΟΥ ΡΟΥΜΠΙΝΑ** Γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε στην ΑΣΚΤ της Αθήνας, την περίοδο 1969-74 με δασκάλους τους Ν. Νικολάου, Γ. Μόραλη και Κ. Γραμματόπουλο και στην Ecole des Beaux Arts στο Παρίσι (1974-76) με δάσκαλο τον G. Dayez. Βραβεύτηκε από την Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (1985), το Ίδρυμα Τρακούλη (1986), την Biennale χαρακτικής Intergraphic στο Βερολίνο (1986). Δίδαξε σχέδιο στη Σχολή Βακαλό. Το 2000 φιλοτέχνησε τα σκηνικά του έργου Outcry του Tennessee Williams, σκηνοθεσία Θ. Γράμμα, στο Νέο Ελλ. Θέατρο του Γ. Αρμένη.

Έχει παρουσιάσει έργα της σε 20 ατομικές και σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Παρίσι, Νέα Υόρκη, Λονδίνο, Στοκχόλμη, Λουμπλιάνα, Βενετία κ.α.). Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημοτικές συλλογές.

